

21

liceo

Mayo 2013

BOLETÍN INTERNO DE LA FUNDACIÓN DE ESTUDIOS LIBERTARIOS ANSELMO LORENZO

MEMORIA HISTÓRICA

Denunciando el genocidio franquista

- Editorial
- El significado de la Memoria Histórica
- La salud de la cultura libertaria. Entrevista con Paco Ortiz, secretario de cultura del comité confederal de CNT
- La FAL enriquece su archivo
- In Memoriam
- Últimas publicaciones de la FAL
- Reseñas
- Catálogo de publicaciones



Fundación de Estudios Libertarios
Anselmo Lorenzo

ta
ria



Mayo mes de flores, libros y revoluciones

José Ramón Palacios

La llegada de las "Ferias del Libro", la aparición de nuestro nuevo Bicel y la difusión de más libros publicados además de otras actividades relacionadas con la Memoria Histórica, la aparición de nuevas delegaciones, o la incorporación de más archivos, confirma la recuperación lenta pero firme de la FAL y su actividad cotidiana, pese al inconveniente de carecer aún de un local idóneo.

Y en este mes de revoluciones y estallidos sociales, además de flores, aromas y colores, cobran importancia especial los libros. Por ello, pese al negocio de la cultura tan vital para el sistema, os animamos a usar feria y libros para difundir la praxis y el pensamiento anarquista, tan vigentes hoy a la hora de aclarar ideas, conceptos, razones y actividades que nos permitan

superar el capitalismo o al menos interpretarlo correctamente.

Recordemos a la gente que si "el problema es el sistema", la solución nunca puede ser parte del problema. La limosna puede aliviar la situación de quien la recibe pero acrecienta la injusticia; firmar convenios con menores salarios y mayores jornadas puede evitar algún despido o cierre de empresas pero aumenta la precarización y la sobreexplotación general; votar a políticos honrados puede que diera lustre al parlamento pero refuerza el poder representativo para decidir por tí en beneficio del capital al que sirven; juzgar a corruptos puede dar sensación de justicia pero es la coartada perfecta para legalizar el robo, la explotación legal del trabajo con toda suerte de leyes, reformas y decretos democráticamente aprobados.

No es cuestión de parchear, de arreglar esta o aquella situación, sino de buscar soluciones. Y no las veremos mientras sigamos confundiendo lo menos malo con lo bueno. Esa es la esencia del engaño, la alineación democrática: dar siempre a elegir entre lo malo y lo peor, para convertir lo malo en bueno, y así enredados en ese dilema perverso desviarse cada vez más de la solución posible, fruto del reparto del trabajo y la riqueza en un nuevo mundo libre y autogestionado.

El capitalismo es explotación del trabajo, acumulación de plusvalía, y despilfarro derivado del aumento incesante del binomio producción/consumo, todo al servicio del Poder y el Dinero. Y un capitalismo no capitalista no puede ser; y como dijo alguien "Lo que no puede ser, no puede ser y, además, es imposible".



El significado de la Memoria Histórica

Javier Antón
Vocal de Memoria Histórica
Junta de la FAL

Insistir en la necesidad de reinvindicar la memoria histórica, es además de una cuestión social pendiente aún no resuelta, el resultado de una práctica diletante por parte de aquellos que ostentan el poder oficial del país, de ayer y hoy, significados por ocultar la verdadera magnitud de lo ocurrido y tratando de obstaculizar aquellos movimientos que propugnan una justa valoración tanto del golpe militar, como de la consiguiente dictadura y de su modelo socio-político basado en una violencia estructural e indiscriminada.

No se trata pues de dejar en el olvido, ni mucho menos admitir con pesar las circunstancias que llevaron a uno de los grandes genocidios de la historia contemporánea occidental. El fenómeno del franquismo en España se ha abordado desde diferentes perspectivas, pero ninguna de ellas llega a explicar con claridad las líneas matrices de un proceso que basado en un mero golpe cívico-militar, culminó luego en una estructura de poder autoritario que se perpetua durante cuatro decenios, de cuyos restos confortantes aún persisten múltiples tradiciones y usos heredados que pueden atisbarse con facilidad en la práctica actual de la política del país, tal como el análisis fatalista de la historia reciente, la justificación recurrente basada en un pretendido y vacío hermanamiento de los que lucharon frente a frente, el fomento del olvido y el echar tierra encima de

lo que fue infamia y totalitarismo. ¿Cómo es posible que algunas de las formaciones políticas que fueron perseguidas en su momento, colaboren hoy en la construcción del ocultamiento del hecho histórico de la propia dictadura?

El comportamiento del ser humano organizado socialmente lleva a menudo a actuaciones desajustadas y de barbarie difícilmente justificables bajo concepto alguno, salvo para aquellos que puedan a llegar a admitir prácticas infames para alcanzar sus objetivos de orden ideológico o político. No es sólo una valoración de orden moral o ético, Maquiavelo desde el renacimiento acuñó que los medios servían directamente para alcanzar los objetivos, y de ahí deviene ya la justificación finalista de una praxis cruel y sin escrúpulos carente de cualquier otro criterio de valoración de la vida humana.

Otras justificaciones de los pronunciamientos militares, de la persecución social y política organizada como práctica de estado, así como de los movimientos autoritarios que han llevado al poder a locos sin escrúpulos, llaman hoy la atención por su retórica cainita apuntada en toda una ofensiva de acciones de revisionismo histórico, por el cual se quiere revertir la realidad de lo ocurrido y transmitir a la sociedad una versión de suave crítica sobre lo acontecido con la dictadura franquista, un pasar página y una propuesta cómplice de olvido.

La benevolencia con la dictadura no puede admitirse bajo

ningún término o concepto, ni mucho menos con aquellos que proceden del propio régimen franquista, muchas veces actores directos de la implantación del modelo dictatorial por medio de la violencia, del cual quedan vivos todavía algunos ejemplos situados en la cómoda poltrona de la *jubilatio*, invocando el aléluya de la prescripción de lo ocurrido o el olvido de ciclos históricos pasados, cuando no justificando su actuación, o lo que es más grave, manteniendo actividad social o económica ostensible habiendo sido timoneles sangrientos de la "transición" a la democracia parlamentaria. En todo ese pelotón se encuentran conocidos nombres de la política, la judicatura, la economía de las grandes empresas, la religión, las fuerzas policiales el ejército, la universidad o la cultura, culpables necesarios todos ellos en la implantación, sostenimiento y ulterior apología de la dictadura franquista.

No existe pues la prescriptibilidad de las actuaciones humanas, del totalitarismo, de los fusilamientos, de las desapariciones, de las torturas, de las violaciones, de las humillaciones, del expolio, del secuestro de niños o de la injusticia generalizada en suma, nunca podrán quedar impunes dichos actos. Los hechos ocurrieron en toda su crudeza, están perfectamente documentados y toca ahora establecer responsabilidades, compensaciones y la reparación de una limpia memoria de los que lucharon por una sociedad humana y digna, por los que no dudaron en inmolar su vida en pos de un modelo de humanidad



Fotografía: Carlos Martín (Homer)

libre y solidaria con sus semejantes. Todos los que quieren ahora minimizar, tergiversar o simplemente disculpar la barbarie del franquismo, se convierten de facto en potenciales criminales, que con dichos planteamientos puedan convertirse en excusa de filofascistas y demás canalla del mundo de la política institucionalizada.

El llamado poder establecido se fundamenta precisamente en esas tradicionales premisas de excusar las desigualdades y de un uso monopolizado del mando, y vive además como clase parasitaria a expensas del pueblo. La presente situación social y económica del país muestra bien a las claras el desinterés de la clase política por atender todas estas demandas, cumple por tanto el toque a rebato para evitar que sus objetivos se cumplan. La memoria histórica no puede quedar en el olvido, debe traspasar el velo de silencio que quiere imponer el poder del estado. Por ello la CNT exige públicamente la derogación de la Ley de Amnistía de 1977, verdadera ley de punto final que ampara a los verdugos e impide la querrela criminal contra los mismos.

En coherencia con estas consideraciones, la Confederación Nacional del Trabajo, toma como suyas todas las actuaciones que contribuyan al conocimiento de lo sucedido con la dictadura franquista, con todo aquello que permita esclarecer el destino último de miles de luchadores anarcosindicalistas encausados, encarcelados, fusilados o desaparecidos, así como denunciar todas las formas de persecución y muerte aplicadas al movimiento libertario, a sus hombres y mujeres, a lo mejor de toda una generación histórica desaparecida bajo el oprobio de la dictadura y que ahora algunos quieren ocultar. La obra de un pueblo que se alzó en armas, que luchó y lucha por la libertad, que quiere sacudirse las tradicionales cadenas del poder.

La CNT en particular y el movimiento libertario en general a lo largo de su historia, ha sido una de las organizaciones y movimientos obreros de España más castigado desde el poder, reflejo de su condición militante opuesta a todo planteamiento autoritario y en apoyo de las reivindicaciones que supusieran un alivio en las

deplorables condiciones de vida de la clase obrera. El paso del tiempo ha refrendado tales planteamientos por parte del anarquismo español, que una vez instaurado el franquismo se opuso frontalmente a la dictadura, hecho que supuso en la práctica cercenar la vida de numerosos luchadores obreros y un incierto destino para muchos en el exilio, mientras que otras formaciones declinaban la lucha y optaron por mantener un estado latente hasta bien avanzada la vida del régimen, aproximándose luego al poder durante la transición y participando vivamente del mismo hasta la actualidad, habiéndose convertido en meros especialistas de la concertación social.

Toda esa historia viva reciente, hoy desconocida por buena parte de la sociedad española y de la propia organización, es la que la CNT pretende poner de manifiesto. Uno de los objetivos clave de su memoria histórica consiste es reivindicar por todos los medios a su alcance la ingente labor de sus miembros, luchadores no por la democracia sino por una sociedad libre, tanto en la propia guerra civil, como a lo largo de la clandestinidad y el posterior afloramiento tolerado durante la transición y la monarquía parlamentaria. Si bien se han producido algunas actuaciones concretas al respecto, con la creación del Grupo de Trabajo de Memoria Histórica de la CNT y del de investigadores de la FAL, toma protagonismo el interés por concentrar toda la información relativa a sus militantes, sus sindicatos, las Juventudes Libertarias, Mujeres Libres, o las organizaciones vinculadas como ateneos libertarios, escuelas racionalistas, colectivizaciones, cooperativas, etc., que suponen el mejor bagaje del movimiento anarquista español.

En la actualidad nos resta el testimonio de veteranos compañeros



Fotografía: Carlos Martín (Homer)

octogenarios y nonagenarios que aún a día de hoy participan en coloquios, debates y presentaciones de sus vivencias en las luchas sociales, en la guerra, en el maquis o en la clandestinidad, reflejando su paso por las cárceles, los padecimientos sufridos por ellos y sus familias, sus anhelos o esperanzas, fiel reflejo y ejemplo de la tradición de lucha del anarquismo. Pero sus hijos, las terceras y cuartas generaciones de descendientes demandan con gran determinación el deseo de conocer lo ocurrido con sus padres, abuelos o tíos. De muchos de ellos se desconoce el paradero o la ubicación de sus restos físicos, en otros tantos casos se conoce su existencia por estar incluidos en sumarios, juicios, listas de responsabilidades políticas, deportaciones, condenas de muerte, encarcelamientos, campos de concentración, batallones de trabajo y fosas. Compañeros más jóvenes aportan la información concerniente a sus causas en el famoso Tribunal de Orden Público (TOP), la persecución en el medio laboral y universitario, hasta la reconstrucción de la CNT en 1975.

Toda una ingente labor de investigación a realizar, junto con la creación de un gran archivo informático que recoja cientos de miles de datos que desde hace un tiempo están compilando diferentes grupos de trabajo constituidos en distintas regionales, actuación a la se suma la labor de la FAL en el mundo académico, cultural y del memorialismo, participando en foros memorialistas, congresos, actos de reivindicación u homenajes.

Mención significativa es la debida a la participación de la CNT como denunciante ante la querrela interpuesta en Argentina por el genocidio franquista, en la que la Confederación ha contribuido aportado un documento inicial de 300 páginas con unas 3.000 referencias bien documentadas de militantes de la CNT-FAI, FIJL y Mujeres Libres (Expedientes personales, juicios, condenas, campos de trabajo esclavo, enajenaciones de bienes...), junto a otras 7.000 referencias de compañeros represaliados durante el franquismo. En dicha denuncia se incluye también la demanda al estado español de numerosos bienes inmuebles,

edificios, sedes, imprentas, cuentas bancarias, etc. enajenados por el franquismo, que siguen en litigio con la administración tanto en lo que se refiere al patrimonio histórico como al patrimonio sindical acumulado. En relación con dicha querrela cabe reseñar que este momento se tramita ante la justicia argentina la imputación de diferentes protagonistas vivos del franquismo como Rodolfo Martín Villa, (Ministro de Interior con Franco y jerarca falangista); José Utrera Molina (Combatiente golpista en la guerra civil, jerarca falangista, dos veces ministro de Franco y suegro del actual Ministro de Justicia Gallardón), firmante de la condena a muerte del anarquista Puig Antich; Fernando Suárez (Ministro con Franco, firmó el enterado de cinco ejecuciones en 1975); Jesús Muñecas Aguilar (Oficial de la Guardia Civil participante activo en el golpe del 23-F) y Juan Antonio González Pacheco, alias Billy el Niño (Miembro de la temida Brigada Político Social y torturador policial durante muchos años).

La Confederación de hecho participa desde hace tiempo en distintos foros memorialistas tanto a escala estatal como a escala regional, y se propone asumir un mayor protagonismo en aquellos foros memorialistas en los que esté presente. Una mención muy especial es la que merece la participación en proyectos de exhumación de fosas con restos de represaliados, así como a futuro la promoción de apertura de nuevas fosas con equipos de profesionales formados por militantes confederales, hecho que abrirá nuevas expectativas en la reivindicación memorialista de la CNT.

LA SALUD DE LA CULTURA LIBERTARIA

Entrevista con Paco Ortiz, secretario de cultura del comité confederal de CNT

“Hay que difundir una visión histórica que rompa con las mentiras a medida que se construyen desde el poder”

La propuesta revolucionaria del anarquismo descansa sobre la participación de las personas en todos los procesos de decisión, y ello implica la exigencia de creación de una cultura basada en la autonomía y la solidaridad. Por ello, el proceso de autoformación y de colectivización de una cultura libertaria ha sido históricamente uno de los principales rasgos del anarquismo. Desde su experiencia como secretario de cultura del comité confederal de la CNT en los últimos años (cargo que ahora abandona), Paco Ortiz nos da su visión sobre algunos aspectos de la situación actual de la cultura libertaria.

¿Cuál es para ti el sentido del trabajo cultural del anarquismo y específicamente de la CNT? ¿Crees que se debe enfocar específicamente al mundo sindical o por el contrario debe de abarcar todos los ámbitos de la vida?

Bueno, para responder a eso tal vez haya que remontarse a los sindicatos que existían antes de 1939 y al concepto que muchos anarcosindicalistas de aquella época tenían de la organización, que era como un todo desde el que se enfocaban las distintas esferas de la vida. En aquel tiempo, en muchos pueblos y ciudades,

la vida del militante podía girar cultural y socialmente alrededor del sindicato, que se convertía de esta forma en un auténtico germen de una sociedad distinta. En la actualidad, la organización desarrolla su ética individual y colectiva en la labor sindical, pero esta ética también se traduce en el resto de relaciones humanas, cuando la solidaridad y el apoyo mutuo se adoptan con seriedad y no como una “chapita” para lucir de cara al exterior. Incluso en el mundo actual, mucho más complejo que el de principios del siglo XX, nuestra forma de entender el sentido de lo individual y lo colectivo, el dinero, el trabajo o la organización de la sociedad son algo que trascienden con mucho la lucha sindical del día a día. Son esos mismos valores los que tenemos que seguir potenciando. Es necesario que los sindicatos sean auténticos centros sociales en los barrios y pueblos, para dar cabida a las distintas luchas y al mismo tiempo ser lugares de reunión, aprendizaje, trabajo colectivo y hasta de ocio.

¿Piensas que en los últimos años ha existido alguna variación significativa en la difusión del anarquismo en la sociedad? ¿Hasta qué punto iniciativas como los actos del

centenario, la publicación de la revista “Estudios” o el incremento de la actividad sindical están contribuyendo a ello?

Creo que en general, el trabajo de la organización, sobre todo nivel local, lleva varios años creciendo en intensidad, aunque no sea de una forma homogénea. Me parece que todavía nos falta capacidad para pensar y actuar a nivel confederal, pero en los últimos años muchos sindicatos han redoblado sus esfuerzos y eso empieza a notarse, sobre todo en las localidades en las que ese trabajo se ha hecho con más intensidad y dedicación. Por su lado, la crisis también ha ayudado a que muchas personas vean el anarcosindicalismo de forma distinta a como lo hacían antes. Nuestros análisis y previsiones se han ido cumpliendo de manera precisa y esto creo que está influyendo en las personas con mentes más abiertas y críticas, que ahora ven nuestros mensajes de forma distinta. Al mismo tiempo, la maquinaria represiva del estado, que no está ajena a este cambio de actitud, intensifica su represión para criminalizarnos, como es tradicional. A nosotros nos toca, por nuestra parte, mostrar el anarcosindicalismo como una opción organizada y cohesionada, capaz de incidir en la realidad actual. No

sólo tenemos que demostrar las incoherencias y contradicciones del sistema político y económico, sino que tenemos que llevar adelante nuestras propias propuestas.

Por otra parte, como dices, las iniciativas a nivel confederal que se han llevado a cabo desde el centenario han sido bastante exitosas, máxime teniendo en cuenta el boicot informativo al que nos someten los grandes medios de comunicación. Los actos del centenario, o las jornadas culturales del X Congreso, tuvieron muy buena acogida y creo que se realizaron actos de gran nivel. Más recientemente, la revista Estudios está haciendo su tarea con mucha calidad, tanto en los artículos que se publican como en la edición de la revista, que ha sido muy cuidada por su equipo.

Incluso bajo el franquismo, la cultura libertaria no llegó a desaparecer totalmente, pero todavía hay que recorrer un largo camino para que sea bien conocida y plenamente aceptada por el conjunto de la sociedad ¿Cuál crees que es el camino?

Pues parece que el camino sigue siendo el de siempre: trabajar y trabajar. Eso sí, hacerlo con la idea de sintonizar con la sociedad de este tiempo, intentando dar solución a los problemas que tiene la gente. De nada sirve encerrarnos en una urna de cristal, quedarnos enquistados y vivir de nuestra historia. Estamos aquí y ahora y tenemos que ser capaces de comunicar que hay otra forma de vivir y de trabajar. Mostrar que no estamos aparte del mundo, sino que estamos aquí para cambiarlo. Creo que tenemos que luchar contra multitud de estereotipos y el primer paso debe ser que nosotros mismos dejemos de creer en ellos. El sistema nos muestra como violentos, desorganizados

y anticuados. Pero la CNT ha sido en otras épocas la organización más moderna de su tiempo, bien estructurada y organizada y cuya relación con la violencia era la que recibía desde el estado. Ese es el camino que creo que debemos recuperar y ser capaces de mostrar.

“El constante elogio de “lo moderno” hace que se pierdan los referentes del pasado”

¿Cómo interpretas el hecho de que movimientos sociales como el 15-M hayan hecho suyas algunas reivindicaciones libertarias pero no hayan ido más allá en la recuperación global de la tradición cultural e histórica del anarquismo? ¿Hasta qué punto el movimiento libertario ha sido incapaz de facilitar esa transferencia de culturas y experiencias?

Creo que en parte, esto es consecuencia del desprestigio de las ideologías que el sistema viene patrocinando desde hace ya décadas y de modo más directo, de la lamentable actuación de las organizaciones sindicales oficiales, que se han convertido en una parte más del problema. La cultura del individualismo, el fomento de los miedos y la pérdida de lo colectivo como referente, han ido calando progresivamente y han vaciado las organizaciones combativas. Ello unido a un constante elogio de lo nuevo y lo moderno, producen un cierto rechazo a las organizaciones ya estructuradas de antemano. Pero a pesar de ello, las formas assemblearias de toma de decisión, y la acción directa como táctica se han ido extendiendo e imponiéndose a lo largo de las últimas décadas como forma de organización. Sobre este caldo de cultivo nace el 15-M, que como movimiento social amplio, huye en principio

de la identificación con ninguna ideología en particular, pero que se basaba en esas premisas de funcionamiento que han sido siempre las libertarias. Creo que también, el papel de los libertarios, en sus distintas vertientes, ha sido importante dentro del 15-M, puesto que muchos de nosotros hemos visto en ese movimiento un punto de arranque y de renovación del panorama social en el que hemos trabajado o apoyado lo que hemos podido. Es a ese nivel individual como se ha realizado la transferencia más importante desde el mundo libertario hacia el movimiento del 15-M. La CNT ha respetado esa independencia defendida por los Indignados, lo que por otra parte me parece lo mejor, ya que las sinergias auténticas nacen del contacto y el trabajo común. A nivel local, bastantes sindicatos han colaborado con el 15-M a lo largo de estos dos años.

¿Cómo ha sido tu labor en los últimos años como secretario de cultura del comité confederal de la CNT? ¿En qué áreas de trabajo se ha centrado la actividad de la secretaría?

Bueno, pues ha sido una tarea bastante intensa, en la que he estado acompañado de magníficos compañeros sin los cuales el trabajo realizado hubiera sido imposible. Sobre todo, creo que se han logrado grandes avances en algunas cuestiones que no se trabajaban a nivel confederal, como es la memoria histórica. La creación y puesta en marcha del Grupo de Trabajo de Memoria Histórica creo que sido el mayor acierto de este período, que ha posibilitado que CNT presentara denuncia en el proceso que se sigue en Argentina contra el franquismo, y que además, nos ha mostrado la inmensa cantidad de trabajo pendiente que tenemos en este campo. Son muchas las investigaciones que han ido realizando

los compañeros a lo largo de los años sobre la represión franquista. Ahora se trata de intentar aunar y clasificar todo ese material y continuar con la investigación, una tarea que a buen seguro nos dará para varios años. La creación de este grupo nos ha permitido poner en contacto a los compañeros y compañeras de la organización que están trabajando las distintas líneas que afectan a Memoria Histórica: investigadores, historiadores, geógrafos o arqueólogos, lo que multiplicará nuestras posibilidades en el futuro.

¿Cómo es el trabajo en una secretaría de la CNT como la de Cultura? En ocasiones se interpreta que el desarrollo del trabajo de las personas que ocupan cargos orgánicos se opone a la libre iniciativa de los sindicatos ¿No te parece que esa actitud lo que hace es fomentar una cierta parálisis organizativa? ¿Cómo se consigue el equilibrio?

El trabajo que he intentado impulsar en la Secretaría ha sido siempre colaborativo y abierto a todos aquellos compañeros y compañeras que mostraran interés por las cuestiones que se estaban tratando. Hemos intentado que la labor de la Secretaría fuera un altavoz de la labor de los sindicatos en esta materia, procurando que fueran los sindicatos y las regionales los que proporcionarían trabajo a la Secretaría y no al revés. No obstante, no todos los Comités Regionales disponen de una Secretaría de Cultura, lo que dificulta que el trabajo se pueda organizar de esta manera. En cualquier caso, ya son varias regionales las que han constituido un grupo de trabajo regional para memoria histórica, por lo que creo se va en el buen camino a este respecto.

En cuanto a la idea de que los comités y secretariados perma-

nentes puedan oponerse a la libre iniciativa de los sindicatos, no comparto esa forma de pensar, que pasa por ser anarquista sin serlo y que sólo sirve para negar el sentido de la coordinación entre los diferentes ámbitos de la organización. Al contrario, cuando los sindicatos funcionan bien, no sólo tienen todos los medios a su alcance para aprobar o desaprobar la labor de los órganos de gestión, sino que son los encargados de llenar de contenido el trabajo de los comités. Y efectivamente, esa idea nos conduce a la parálisis y a la disgregación. Es el trabajo conjunto de los diferentes ámbitos y territorios lo que nos convierte en una organización; y ese trabajo requiere coordinación, que es lo que hacen los comités.

El proyecto de la Fundación Anselmo Lorenzo ha sufrido una paralización en los últimos años, principalmente por los problemas en la remodelación de sus instalaciones ¿Cuáles son, a tu juicio, las líneas de trabajo que corresponde desarrollar a la Fundación?

Creo que la tarea principal de la Fundación es la ordenación y clasificación de la documentación de nuestro archivo, de la que ya tenemos depositada y de toda la que pueda llegar en el futuro. El que toda esta documentación esté en uso puede ser la puerta de gran número de investigaciones y publicaciones históricas. Este es el principal reto que la FAL tiene en los próximos años, después de que la remodelación del local sea un hecho y se pueda comenzar a trabajar. Además, la FAL tiene un papel fundamental en la difusión de la cultura libertaria, a través de sus publicaciones, investigaciones o actos, que por otra parte no se han detenido a pesar de no disponer de local, en particular en el apartado de publicaciones.

Una de las áreas en que se ha trabajado desde la secretaría de Cultura es la de la memoria histórica ¿A qué crees que se debe el hecho de que CNT no haya tenido una actividad demasiado visible y constante en este tema?

Como decía antes, creo que esto se debe a que no se ha desarrollado esta tarea a nivel confederal, porque en realidad, muchos sindicatos han hecho durante años y siguen haciendo hoy una labor importante en memoria histórica a nivel local, pero de forma aislada y discontinua en el tiempo. Por otra parte, una limitación en este terreno ha sido la económica, puesto que la gran mayoría (salvo honrosas excepciones) de las organizaciones que trabajan en memoria histórica han funcionado a base de subvenciones procedentes de la administración, lo que les ha permitido contar con infraestructuras humanas y materiales para abordar esta tarea. Otra de las barreras es el absoluto vacío que los medios de comunicación nos hacen en esta materia, lo que no incentiva en absoluto el que se trabajen estos temas, que a veces salen adelante solo por el tesón de los compañeros que los llevan a cabo. A pesar de todo ello, creo que la CNT ha puesto las bases para poder empezar a trabajar con seriedad y continuidad en esta materia, sin tener que acudir al estado para que nos subvencione y contando con nuestros propios medios.

Buena parte de las asociaciones que trabajan en el movimiento de la memoria histórica parten de la reivindicación de la II República, desde una perspectiva muy poco crítica con las limitaciones de aquel régimen ¿Es posible una memoria crítica de la II República?

Desde luego que es posible, y yo diría que hasta necesaria. La aceptación acrítica de la imagen de la república de 1931 ha creado un mito que no es más que una cáscara hueca, ya que se obvia el análisis de la política llevada a cabo por el estado republicano y las funestas consecuencias que esta política tuvo. Algunos partidos de izquierda, que han contribuido a crear esta imagen, intentan aprovecharla para utilizar la bandera republicana como banderín de enganche y en la memoria histórica, obviamente, aún más.

Desde nuestro punto de vista, la república no sólo fue incapaz de responder a las expectativas que el pueblo mostraba en aquel momento, sino que reprimió más duramente a los anarcosindicalistas que muchos gobiernos monárquicos anteriores. Históricamente estos aspectos han sido poco desarrollados, o al menos, no se han incorporado a esa visión dulce de la república que se patrocina. Realizar aportaciones en este sentido puede ser una interesante línea de trabajo en los próximos años.

Seguramente cuando esta entrevista se publique ya estará funcionando la web de memoria histórica de CNT ¿Crees que la web servirá para incidir en la reivindicación de la memoria histórica libertaria?

Bueno, la utilidad que puede tener esa web se centra sobre todo en mostrar nuestros puntos de vista sobre la memoria y visibilizar las acciones que la organización pone en práctica para desarrollarlas. Además, puede servir para poner en contacto a personas interesadas, investigadores o historiadores con nuestro trabajo en este terreno y que quieran consultar o colaborar con los proyectos en marcha.

El uso de las nuevas tecnologías abre nuevas vías de difusión de las ideas libertarias ¿Pero no te parece que en ocasiones existe el riesgo de confundir al conjunto de la sociedad con la minoría (más o menos numerosa) de personas que utilizan estas nuevas tecnologías? ¿Cuál ha sido la postura de la secretaría en este sentido?

Efectivamente, confundir el mundo real con la 'sociedad en red' es un error en el que siempre podemos caer, interpretando que 'lo real' es lo que sucede o se muestra en internet. Además, creo que para nosotros es fundamental que los debates y el intercambio de opiniones se den también en los ámbitos tradicionales: en la calle, en los trabajos, en los lugares donde se reúnen las personas y no sólo a través de máquinas. Aunque es innegable la capacidad de convocatoria e información de la red, la relación a distancia puede servir también para separarnos de nuestra realidad más inmediata. Esperamos que esta web sea un ventana para difundir y conectar el trabajo que se lleva a cabo en nuestros sindicatos, pero no para sustituir esta labor.

¿Cuáles crees que son los retos de futuro para la CNT, en el aspecto cultural? ¿Cuáles son las líneas de trabajo que te parecen más importantes? ¿Eres optimista a este respecto?

En este sentido, creo que el reto fundamental es desarrollar nuestro concepto de la autogestión y comenzar a sembrar iniciativas de trabajo colectivo dentro de los sindicatos. Demostrar que tenemos una alternativa al capitalismo y que podemos darnos unas formas de relación distintas tanto en el campo económico como en el social. Los sindicatos deben convertirse en laboratorios

donde se pongan en prácticas nuestras ideas y nuestros métodos, lo que requerirá buenas dosis de imaginación y también de arrojo. Necesitamos iniciativas autogestionadas que apuesten por esta forma de trabajo en la educación, la ecología, la salud, la alimentación, en definitiva por otra forma de vivir y de relacionarnos con el mundo. Sea cual sea su forma de vinculación con el sindicato, deben servir para convertirlo en un taller de aprendizaje, primero para nosotros mismos, pero también para todos los que se acerquen a la CNT.

Por otra parte, es imprescindible la catalogación e investigación de nuestro patrimonio documental para poder difundir con seriedad una visión histórica que rompa con las mentiras a medida que se construyen desde el poder político y también que reivindique nuestro pasado y a los hombres y mujeres que lo construyeron. La historia de la CNT no comienza en 1936 ni se reduce a un conflicto armado, tiene una dimensión mucho más amplia, sobre todo en el aspecto cultural. Creo que hay que desmontar el mito del miliciano con fusil al hombro como imagen única de los anarcosindicalistas y traer a la luz histórica su bagaje cultural revolucionario. Para reivindicar su figura y sus logros, pero también para aprender de ellos. Sobre todo, de su ilusión.

La FAL enriquece su archivo

José Ramón Palacios

La responsabilidad militante de la familia Herbara y, la afectuosa colaboración de la familia P. Barrio, posibilitaron que la Fal enriquezca su archivo con nuevos documentos históricos que abarcan el período de la represión de posguerra, la dictadura franquista y la transición.

21 cajas, unos 2m cúbicos de material histórico incorporamos recientemente a nuestro archivo, 19 de ellas cuidadosamente catalogadas por el compañero J. Herbera tras un encomiable trabajo, y las otras dos custodiadas celosamente por el hijo de nuestro compañero P. Barrio.

Mientras seguimos los trámites para incorporar el resto de documentación que conforma el archivo de la entrañable Regional confederal del Exterior, la parte menor ya recibida nos permitirá afrontar la investigación y difusión de la actividad anarquista y anarcosindicalista durante el periodo citado. Cartas, acuerdos, actas, diarios, etc. prueban una vez más que también la historia oficial falsea esta época, interesada como siempre en apagar el eco que el pensamiento anarquista provoca cuando el pueblo se rebela.

Aunque con gran esfuerzo, podremos de nuevo probar lo evidente. Por ejemplo, que la lucha y la resistencia antifranquista llenó cárceles, cementerios y destierros de libertarios masacrados, y fue mucho más que la acción exclusiva de comunistas y masones cual propagaba el franquismo, o de demócratas liberales y socialistas como pretende certificar su régimen heredero, la monarquía; que

lo más importante de la memoria histórica que pretendemos revivir tiene que ver, sobre todo, con formas de vida practicadas por un pueblo que abrazó el comunismo libertario como modo de convivencia, formas de vida que hoy todos los partidos pretenden erradicar de la memoria colectiva; que la Transición que quieren reformular, lejos de ser ejemplo alguno de aspiraciones populares conquistadas, demuestra, como anticipa uno de los documentos fechado en 1969: "el Neocapitalismo tratará por todos los medios de integrar al Movimiento Obrero en sus esquemas de sociedad global y perseguirá la finalidad de domesticarlo. Ciertos grupos caerán en la tentación y aceptarán integrarse a las estructuras económicas y políticas del Neocapitalismo postfranquista. Se

trata de grupos que han perdido la visión clara y la conciencia histórica que corresponde al auténtico Movimiento Obrero", la perversión social de la izquierda institucional- PSOE, IU, CCOO; UGT- traicionando los intereses populares de clase en vergonzosos "pactos" interclasistas donde vender al M.O. por un montón de prebendas en forma de liberados, subvenciones millonarias, políticos, comités de empresa, y protagonismo destacado en los medios de alienación y en los órganos de poder del sistema.

Intentaremos pues, ayudar a cortar el nudo gordiano que hoy asfixia democráticamente al pueblo, y que en su día- Pactos de la Moncloa 1977- la izquierda colaboró en apretar para dejarlo "todo atado y bien atado."



Donación de los compañeros de la Regional Exterior

In Memoriam

Miguel Íñiguez

Dicen que somos polvo de estrellas. Cadena infinita de reencarnaciones. El pasado año retornaron a la madre naturaleza de la que procedían tres conspicuos, por distintos motivos, libertarios. No sabemos qué fueron en la lejanía, pero por lo que transmitieron en lo reciente los recordamos.

Agustín García Calvo, zamorano, padre de subido número de obras literarias y filosóficas, frecuentemente tan rupturistas como refrescantes, algunas publicadas por la FAL. Maestro del anarquismo nihilista contemporáneo, agudo crítico (hipercrítico incluso) de la sociedad. Más escuchado y reverenciado por estudiantes e intelectuales que por obreros y artesanos. Más stir-

neriano que kropotkiniano, quizás por eso su magisterio ha generado no pocos discípulos profesos en el anarquismo individualista, pocos en el anarcosindicalismo. Abrió sin duda más mentes que cerró puños, aunque hubiera deseado que lo último fuera efecto de lo primero.

Emilio José García Wiedemann, asturiano y granadino a partes iguales, filólogo, menos saludado en los medios libertarios que su padre, García Rúa. Más lamentable su muerte, porque apenas si gozó cincuenta años de vida. Pero también señalado militante: durante cinco años, 1988 a 1993, presidió la naciente FAL y en los noventa formó en la redacción del periódico CNT. En ambos empeños como en la revista Archipiélago dejó huella de su bonhomía.

Floreál Samitier, zaragozano. De los tres sin duda el más cercano, en el doble sentido de extracción popular y permanente ligazón a las organizaciones libertarias. Asiduo de cargos y delegaciones del sector exiliado y también apreciado orador. A medida que la muerte fue clareando las filas del destierro se convirtió en el más significado representante del mismo, secretario regional casi sempiterno, hasta el punto que decir Samitier era decir CNT del exilio. Hasta su muerte pareció justificar su dedicación: un accidente de tráfico a la vuelta de un pleno confederal.

Compañeros, ahora más que nunca, salud y larga vida.

Primeras tintas del duelo

Isabel Escudero*, compañera de vida y milagros de Agustín García Calvo.

... cuando siento tan vivo aquí este rastro de tu piel y sudor y tal me brilla tu ojo de azabache como el astro

de la tarde al morir; y, si me humilla tu muerte, no me roba, no, la alhaja de haber gozado de tu maravilla.

Pues ya ves: te he bordado la mortaja; y, mientras yo por el sinfín me pierdo, ten esta embuesta de dorada paja,

y viva con el mío tu recuerdo.

Al burro muerto (Endecha)
Agustín García Calvo



Agustín y su burro en el jardín de la Casa Bebel (foto hecha por Isabel en el invierno 1996)



Agustín e Isabel junto al lago de la Ciudad Ducal de Las Navas (1997)

Así terminabas aquel canto de amor desesperado a nuestro burro muerto, que un auto nos lo había matado una noche de luna llena, allá por las hermosas lomas de las Navas, donde otrora pastaban libres los onagros antes que la peste de Dios de gasolina y mucha prisa (para ir no se sabe adónde), extendiera sus redes de asfalto y la administración de muerte invadiera hasta los más recónditos campos. Quisiste en esa airada endecha que resonara «Lo han matado»: «Era bueno, y por eso lo han matado. No era / mío, ni suyo tampoco, y por eso era bueno, y por eso / ha tenido la Realidad que matármelo».

Que no eras tú tampoco ni tuyo ni mío, ni de Dios ni de nadie, ni amigo de propiedades y autorías. Recuerdo tantas veces, en los recitales en que juntos acudíamos a escenarios y plazas a dejarnos decir de viva voz razones y canciones, que solías advertir al público: «Si algunos de estos versos que vais a oír aciertan a tocaros el corazón, si os hieren de verdad, los buenos, esos no son míos». Que el poeta ha acertado a quitarse de en medio y ha dejado hablar a la lengua, al

lenguaje corriente y así devuelve al pueblo lo que del pueblo tomó prestado. Como aquel otro asnillo de la fábula que, tan juiciosamente, nos recordaba que la flauta suena por casualidad, y que de pura casualidad acertó así el secreto de la poesía. Que si ella surge, por ventura (cualquiera cosa que sea eso de la poesía), es cuando quiera soplar tu resuello de pueblo que es la sola musa que vive en el mundo y nace de las aguas de la lengua corriente y moliente. Si los versos aciertan, ya es anónima, poesía sin poeta, incluso aunque haya un supuesto autor, con tal de que haya sabido dejar que hable lo que por debajo de su nombre propio quedara de pueblo sin nombre. Porque el pueblo, cuando le dejan y se deja hablar, respira por la herida, y el acierto de un poema o una copla, una balada o un romance, no es más que el descubrimiento de la mentira de la Realidad, algo que hiere en lo más hondo. Raro milagro que nos toca a la par el corazón y la razón, sentir inesperadamente en uno la desgracia común, eso no nos da la felicidad, pero nos abre un grano de limpia alegría. En cambio abunda y se promociona la poesía

de autor: poesía culta de poetas para poetas, inocua y personal, y de eso te quejabas cumplidamente: «Porque se premia lo que a los oídos / de nadie va a hacerle mal, ni nada bueno / y tan sólo se venden los vendidos».

Gracias te doy, amor, por lo mucho y bueno que nos has dado. Y aunque tu presencia, Agustín, a mí me falte y esa flecha se me clava con encono cada mañana al abrir los ojos, a la par, tú, que como el pueblo nunca mueres, que no te hace falta alguna esa mortal Inmortalidad con la que los humanos enterramos a los vivos, tú que te dejas hablar en las cosas, me das el bálsamo para curar la herida. Que de tantos y tantos años a tu vera he aprendido de ti la tozudez y las mañas en eso de olvidar lo sabido para dar suelta a lo desconocido, «algo que queda de amor sin nombre propio ni ley latiendo por lo bajo de cada uno». Y en ese misterio, que no obedece al Tiempo cifrado ni a la Historia, te me presentas de nuevo ligero de fe, tan libre y rebelde como solías, y hasta dispuesto, una vez más, para hacerme sentir más carnalmente tu compañía, a enzarzarte de nuevo conmigo en las graciosas disputas y juegos de lengua, ritmo y razón que tanto avivaban nuestro largo trato. Porque ¿cómo podría yo mostrar mi amor leal a un insumiso más que siéndole desobediente? Es como si así poblaras esta soledad respondiendo a mi última pregunta: Pero, maestro, ¿con quién voy a pelearme yo ahora?

Ya sé que dicen las malas lenguas de la Información que has muerto. Y sé que tú no te lo crees, pero ¿cómo puedo hacer yo para que sigas sin creerlo, cómo puedo darte señales de ti, de que sigues aquí, que es imposible que no estés? Y así, de paso, nosotros, al sentirte tan vivo y cercano, nos vayamos

DE VIVA VOZ

En recuerdo de
AGUSTÍN GARCÍA CALVO

Intervienen:
 ● Isabel Escudero ● Amancio Prada
 ● Gentes de la Tertulia Política del Ateneo
 ● Ester Bellver (fragmento de *Iliu Persis*)
 ● A Contratiempo (fragmento de *Pasión*)
 ...y demás amigos venidos de aquí y allá, que ofrecerán muestras de sus varias artes y enseñanzas.

El Presidente del Ateneo, Carlos Paris, abrirá la sesión con unas palabras de reconocimiento hacia Agustín García Calvo por su sabia guía de la *Tertulia Política* a lo largo de más de quince años.

Salón de Actos * Martes 16 de Abril a las 19:00 h.

ATENELO DE MADRID
Calle del Prado, 21

ATENELO DE MADRID Agrupación de Retórica y Elocuencia

Cartel del acto en recuerdo de Agustín García Calvo celebrado en el Ateneo de Madrid

también desnudando más y más de fe. Usaré, pues, tus propias artes y razones. Tú hiciste un día, herido del más puro amor, esta endecha por la pérdida de nuestro burro, y hoy para revivirte repito por ti tu mismo canto: «Yo canto un burro y la muerte / en él y por él, y a la vez que me nubla el alma esta sombra / de burro que me ha dejado atrás, a la vez una ira / me hace clamar que no ha muerto, que lo han matado, y que ha sido / quien mata el amor... Ha tenido que matármelo la Realidad». Pero tú, maestro, ¿no nos descubriste que la Realidad no es todo lo que hay, y que es falsa precisamente porque pretende serlo? Tú sabes que no cabe verdad en la Realidad: «¡Ea

pues, rebuzna! / ¡razona tú, burro! Razón es tu queja. / Y otra vez rebuzna / más, más, que te oiga, y el mundo a lo ancho / oiga como puja / a salir desgarrada por entre tus dientes / la verdad desnuda!».

Sí. Por alguna fisura, amigo, has logrado escaparte, has sabido zafarte del mortal silogismo, porque no te atañía a ti (como a aquel asno feliz) la condena de los Hombres (que de ellos tampoco decías nada bueno), y ahora, ahora mismo, escucha: ya vuelvo a oír junto a mí tu clara voz: «Guerra a la guerra, muerte a la muerte», y una vez más ese «NO» alto y tozudo contra cualquier Poder, venga de donde venga,

y más si viene de uno mismo. Y mira, ahí están los amigos y seguidores de tu huella viva que cada miércoles puntualmente te aguardan en la tertulia política del Ateneo; y los tuyos más carnales, con el corazón atento y la puerta de tu casa abierta, esperando a la mesa frente al plato vacío por el gusto de verte de nuevo comer con el gusto con que comías; y ahí también tus muchos y queridos libros, latiendo de viva voz, nacidos de tus desvelos, crecidos de tu empeño y paciencia contra viento y marea, labores tan bien hechas como solo salen las cosas por el solo disfrute de bien hacerlas; y en las plazas florecidas de indignación, mira cómo aún te reclaman tantos muchachos despiertos que les brillan los ojos de luz de tu desnudo y limpio desengaño. Y mira, Agustín, allí está Bebelá, tu amor, en la ventana que da al jardín nevado de Las Navas, que de nuevo te grita: «¡Un burro!».

* **Isabel Escudero.** Poetisa y ensayista. Reconocida libertaria. Compañera de vida y obra de Agustín García Calvo. Son numerosas, a lo largo de los años, sus apariciones públicas juntos en recitales y conversaciones con la gente (*Razones y canciones: juegos de lengua, ritmo y razón*), unidos en el común y continuo empeño de devolver la poesía a la viva voz. Profesora de la Facultad de Educación de la UNED. Escritora y crítica de cine. Selección de publicaciones: *Coser y Cantar*, 1984; *Cántame y cuéntame. Cancionero Didáctico*, 1997, cuarta edición, 2010; *Razón común = Razón poética*, 1997 y 2008; *Digo yo. Ensayos y cavilaciones*, 1997; *Contra el Hombre*, en colaboración con Agustín García Calvo, 1997; *¿Quién dice NO?*, en colaboración con Agustín García Calvo, 1998; *Cifra y aroma*, 2002 y 2008; *Fiat umbra*, 2008; *Gorrion, migajas...*, 2008; *Nunca se sabe*, 2010, *La alegría de lo inesperado*; Prólogo a la alocución asamblearia de Agustín García Calvo en la Puerta del Sol, 2011. Codirectora de la desaparecida revista Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura.

Xaneiro 2013

¡Ayme guay! duelo grande a la íbera tierra ha tocado;
el Tirano, abofé, y los hijos del Tirano van a gozarlo
y mucho en su alma se habrán de alegrar los otros lacayos
sí acaso se enteran que la voz de Agustín García ha menguado:
voz de guerra y fuego: voz de razón que en su melón floreció
genio divino, y, también, voz al alba ronco-gemido.
Y, sí, son muchas las lunas que en pasando juntos pasamos
desde el día aquel que ondina marina en París lo posó
y lo dejó a la vera de la Sena por donde andábamos
aquellos que rezagando nos fuimos tras la guerra de Mayo.

Y al igual que el ancho piélagos va juntando pecíos temporal ido,
así a nosotros las aguas no agitadas del Sena río-amigo
nos fueron juntando río arriba, río abajo: río el mismo y no el mismo.

Y vino él a toparse con nosotros que éramos, por caso, como
un a modo de rescoldo libertario que daba testimonio del naufragio
en que habían venido a dar aquellos días de guerra y canto
que por la Capital divinas-sus-hembras gozábamos tanto.

Y desde aquellos días floridos se fue amistad renovando
en la guerra constante que contra la Fe nos fuimos topando.
Y de los amigos, unos se fueron a la Mayoría reinante pasando,
otros, la Pelona, que no pierde la cuenta, se los fue llevando.
Mas él, firme: al igual que Atlante en Fisterra viento-rabiando
con soplo humilde de aroma de madre selvas y rosas al viento,
fue alimentando día tras día, sin descanso, tirando de aliento
el rescoldo de la asamblea que arde en fuego no moridero.
Y, así como el ronquido de la mar en Fisterra viento-çoando
a los marineros que por selva frondosa de un mar encantado
tratan de llegar a tierra o buscar un reguardo sereno,
les va dando señas y orientando por dónde ir navegando;
así, él, en su estruendoso, estentorio y campanudo cabreo
nos iba dando señas de por dónde andaban los amigos al oreo,
y gracias a ello a lo largo de los años nos fuimos viendo y reuniendo,
y nuevos amigos y cofrades del Mundo extrañados fueron viniendo.
Unos llegando otros marchando contra los memos luchando:
jen guerra viva de fuego-siempre-vivo fue la asamblea tirando!
Y es muy de agradecer, claro está, a quien por ella hizo tanto.

Cosa de ayer y anteayer, cuando en la divina Compostela
nos fuimos juntando por miles, por mor de la guerra
en fiesta divina que anunciamos “como en llegando Primavera”
y que nos reunía para desmentir la utilidad del Auto y su Carretera
y en la que –olvidándome de juego floral en carballeira encantada
y de Isabelita que en Santa Susana a ama Hera semejaba-
se descubrieron en asamblea pública y libre del Progreso sus mentiras.
Y de cómo a la mujer la van haciendo Hombre-Mujer y autónoma,
y al Auto Auto-Persona, y al Petróleo juez de goma.
Y nunca algo así acaeciera de Breogan la tierra.

Y cuando en Coruña olas-al-viento de María Pita tierra fuimos en concierto, a presentar de Brassens troveiro trovas, que Agustín había tenido la gentileza, claro está, de pasarlas a lengua española, allá por los años floridos de París-Sorbona, nos topamos con un suceso tan esperpéntico como de farsa: sobre los carteles de la Diputación que nuestro concierto anunciaba, habían venido aquellos jefecillos de Comisiones Obreras y de la Esquerda Unida a colocar los suyos sin dejar que de los nuestros se viera un nada.

Y sí, que esto de tapar, cuando no matar, es a la política-rastrera lo que lodazal es a los cerdos que gustan de remejer la tierra. Y mucha de la producción de mi querido amigo queda tapada por esa malsana costumbre de culto a la persona humana. Tomando como ejemplo una de las producciones menos significadas como es el caso de la canción encargada por la Comunidad para servir de Himno Autónomo y ser por los madrileños cantada, se ve aquí como una canción tan bien hecha y rematada es tapada de manera hortera, mal intencionada y descarada. Pero más espantoso aún es lo de la gramática. En fin, caerán gobiernos por mil y por mil, y por diez mil, pero tarde será en que venga a caer el Rey de los memos. «En un río navego donde tantos y tantas vertieron su llanto»

Príncipe Galín de Galicia

En Madrid, a veintiuno de enero de dos mil trece



El arte de escribir sin arte Felipe Alaiz



El arte de escribir sin arte (y otras críticas libertarias de la literatura española)

Autor: Felipe Alaiz. Prólogo de Javier Cercas y epílogo de Juan Bonilla

Fundación Anselmo Lorenzo - Berenice, Colección Contemporáneos. Córdoba 2012

136 págs. Rústica 20x12,3 cm

ISBN 9788415441120

Manuel G. Blázquez

Que con los tiempos que corren alguien te invite a leer un libro es casi una provocación. Y que encima el libro sea de un tipo llamado Felipe Alaiz ya es como para estar fuera de órbita, como para irse al huerto a ver cómo están las lombardas de resistentes después del invierno. Sin embargo, tengo que reconocer mi agradecimiento a que me invitaran a tamaño atrevimiento y a tres cosas: a leer un libro, a leer un libro de Felipe Alaiz y a comentarlo en un boletín de la FAL. Quizá primero por las lombardas o las lechugas, algo que a Alaiz parece que le pareció bien que, para comunicarle que le querían incorporar como miembro de la Academia de la Lengua, a Pío Baroja lo encontraron cuidando las lechugas de su huerto en Vera de Bidasoa y no en las rancias tertulias literarias de los escritores y periodistas acomodados de los cafés de Madrid. "El arte de escribir sin arte", editado por Berenice en colaboración con la Fundación Anselmo Lorenzo, me lo tenían que haber propuesto para que lo leyera mis supuestos maestros en el instituto de enseñanzas medias (de cuando había reválida, la misma que ahora quiere rescatar ese ministro "húlligan" –Wert– que anda soliviantando todo tipo de decencia) o cuando hurgaba

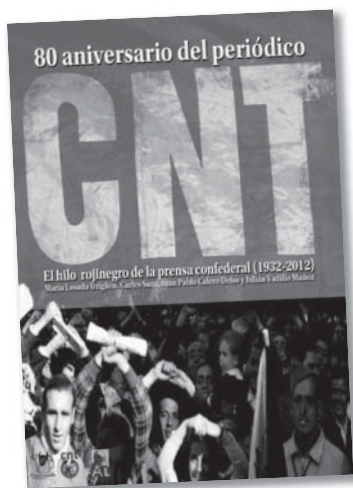
dignidad de palabra entre la caspa y el moho de los departamentos literarios de la facultad de Periodismo de Madrid, aún durante el reinado ideológico de Franco. Allí tendría que haber habido alguien que al menos por una vez hubiera nombrado y recomendado a Felipe Alaiz para compensar un poco el hastío de las lecturas de los muchos petardos que componían la historia de la literatura española. Qué alegría y sorpresa he tenido al leer el libro, al conocer que alguien se hubiera salido de la norma y con ingenio y hermosura sencilla de palabras (en realidad "el arte de escribir sin arte") hubiera destripado en los años 30 del siglo pasado la vida y obra de todos los grandes nombres de la literatura y cultura españolas. La primera parte del libro da título al tomo y está formada por una serie de ensayos sobre su concepción de la creación literaria, los acomodados y el permanente servilismo a la gloria que da el poder. La segunda parte de este libro de Alaiz no tiene desperdicio; se titula "Tipos Españoles" y recoge parte de los artículos o semblanzas que el escritor y periodista aragonés hizo de buena parte de los escritores de finales del XIX y primer tercio del XX. Aquí están recogidos algunos de los más grandes, desde Valle Inclán a Bécquer, Campoamor, Azorín, Espronceda, Jacinto Benavente, Pío Baroja y hasta García Lorca. Con una afilada ironía y un análisis llano y sin norma de la obra de estas figuras, Alaiz nos descubre la otra parte de todo, el lado oculto de las cosas. Los salva literariamente cuando cree que lo merecen y los hunde en la miseria de la

cultura dominante la mayor parte de las veces, especialmente a los poetas. A casi todos, en realidad, los considera traidores a la propia literatura y a la cultura del pueblo y, lo que es peor, a sí mismos. Y los detesta, sencillamente y con mucha gracia, cuando sus vidas y su literatura están valiéndose del hilo umbilical y del pesebre del poder, sea éste considerado progresista o del más rancio abolengo. Los escritos de Alaiz están ideados para que se piense, para provocar, sin duda, algún tipo de reacción y como ayuda inestimable para poder leer a los mismos autores que describe, pero de otra manera. La crítica literaria de Alaiz no tiene parangón y cuán nos harían falta plumas y palabras del estilo para saber desenvolvernos en estos tiempos en que la cultura literaria está dominada por el consumo de la literatura de palé. Y cuando la crítica literaria no existe; simplemente existen voceros de la cultura empresarial de los hacedores de libros y de las corrientes interesadas de opinión de los escritores al servicio del mismo sistema empresarial.

Y como a mí me provocaron para ver si era capaz de leer un libro de Alaiz, lo confieso, me gustaría provocar a quien esto lea para lo mismo, para desmenuzar esta recopilación de joyas de crítica literaria, especialmente para todos aquellos a los que les guste la literatura, la escritura o sigan creyendo que el periodismo puede tener algún sentido en el futuro, si es un ejercicio libre de expresión contra todo lo que nos acosa y que nos tiene rodeados. Pues nada, ahí estamos leyendo...

El hilo rojinegro de la prensa confederal (1932-2012), 80 aniversario del periódico CNT

María Losada Urigüen, Carles Sanz, Juan Pablo Calero Delso y Julián Vadillo Muñoz



El hilo rojinegro de la prensa confederal (1932-2012), 80 aniversario del periódico CNT

Autores: María Losada Urigüen, Carles Sanz, Juan Pablo Calero Delso y Julián Vadillo Muñoz

Fundación Anselmo Lorenzo - Periódico CNT - Ediciones Queimada. Madrid 2012

176 págs. Rústica il. 21x15 cm

ISBN 9788485735341

en la zona centro que es donde surge el 14 de noviembre de 1932.

En este 80º aniversario de esta cabecera era de necesidad recuperar, desde una óptica divulgativa, la importancia que ha tenido este periódico para la sociedad española y para el movimiento libertario.

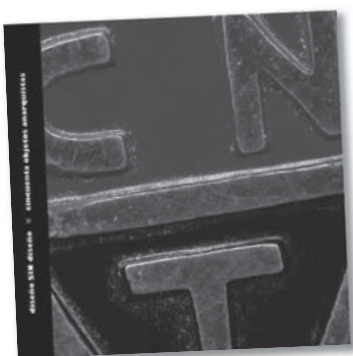
Su trayectoria va unida a la historia reciente del éste país y de la CNT.

María Losada Urigüen, Julián Vadillo Muñoz, Carles Sanz y Juan Pablo Calero nos adentran en la historia de este medio anarcosindicalista por todas sus etapas (Segunda República, Guerra Civil, franquismo y exilio y Transición y democracia).

Era de necesidad rescatarlo. Y aquí está el resultado.

La historia del periódico CNT va íntimamente ligada a la historia del anarcosindicalismo, sobre todo

diseño SIN diseño Koldo Artieda y Rafael Zarza



diseño SIN diseño. 50 objetos anarquistas

Idea, textos y selección de objetos e imágenes: Koldo Artieda y Rafael Zarza

Colaboraciones: Raj Kuter, Antonio Pérez y Marc Viaplana

Coordina: CO.T.A.LI (Colectivo de Trabajadorxs Anónimxs del Libro)

Coeditan: F.A.L. (Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo) / V. P. (Vacaciones en Polonia)

192 págs.: (160 fotografías color y 160 blanco y negro). Rústica/cosido 21x21 cm

ISBN: 978-84-86864-16-3

de tratar algunos aspectos de la relaciones estéticas del anarquismo, el intento imposible de devolver a estos objetos su función, contextualizándolos dentro de los acontecimientos de una revolución colectiva en marcha, sería una de las inmodestas finalidades de este libro. A través de un riguroso rastreo, acompañado de 65 gran-

des imágenes a color y 65 en blanco y negro, que desvela conexiones im-previsibles y arroja certeras conclusiones, DSD rinde homenaje a la producción social y colectiva del arte –y el desarrollo de los oficios– como una herramienta al servicio de aquella revolución sin parangón que avivó la frase de Karl Einstein “Las masas son el artista”.

El aspecto de la época, el ambiente de los acontecimientos, son también condiciones indispensables de la construcción de la historia y los objetos cotidianos son en definitiva el último eslabón de su interpretación, una parte a la que la historiografía más académica renuncia con frecuencia. Además

Todos los libros se pueden adquirir a través de la librería online de la FAL: <http://fal.cnt.es/tienda/>

30 años de lucha. Mi actuación como militante de la CNT y anarquista español

Manuel Pérez

30 años de lucha. Mi actuación como militante de la CNT y anarquista español

Autor: Manuel Pérez

Fundación Isaac Puente, 2012

570 págs. 25 euros

Ignacio C. Soriano Jiménez

Sesenta años han esperado en los cajones estas memorias, a punto en varias ocasiones de ver la luz en negro sobre blanco. En marzo de 1951 termina de escribirlas su autor, a los 64 años, estando en Brasil, y –cosa curiosa– nos resulta un relato tan próximo, tan caliente, tan válido y tan valioso que bien puede decirse que no ha perdido un ápice de actualidad porque habla de lo esencial del ser humano: la dignidad. Habla de destruir, con la palanca poderosa de la libertad, las tinieblas de una situación opresiva a base de audacia y heroísmo. Sesenta años –decimos– y es la Asociación Isaac Puente de Vitoria la que ha corrido con la tarea de llevar a cabo el deseo de Manuel Pérez al escribirlas. No ha sido en vano esta responsabilidad, pues Fermín Escribano le ha confeccionado una presentación y unas notas que ayudan a comprender ampliamente la época de que hablan sus páginas. Tan extensamente que ocupan las últimas cien.

La Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, dirigida por David L. Sills, en la edición de 1969, con dirección y prólogo de Vicente Cervera a la edición española, la cual lleva a cabo en once volúmenes, entre 1974-1977, Manuel Aguilar (editor que trabajó en su juventud en una escuela racionalista, pero que, en sus memorias, denosta el anarquismo porque durante la guerra es perseguido y

le incautan su negocio editorial en Madrid). La Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales decimos en sus más de nueve mil páginas apenas se ocupa de figuras españolas (las únicas que merecen su atención son las de los filósofos Francisco Suárez y José Ortega y Gasset) y, sin embargo, dedica unos notables párrafos al sindicalismo español (vol. 9, pág. 642), en los que afirma que en España prácticamente solo ha existido anarcosindicalismo hasta 1940, siendo CNT la «más poderosa y más militante central sindicalista que haya funcionado en cualquier lugar»; insistiendo en la autonomía local, «llevó la lucha de clases y la huelga general, en el ámbito regional y nacional, hasta el heroísmo, si bien casi siempre sus sangrientos levantamientos fueron aplastados». Llegado julio de 1936, en incauta de fábricas, realizando el «intento más importante que nunca se haya hecho de poner en práctica las ideas sindicalistas», cercenado a partir de mayo de 1937 por el comunismo.

¿Por qué sucede esto? Porque es una historia colectiva en la que se suman voluntades como la de Manuel Pérez Fernández (1887-1964), nacido en España y emigrado a Brasil con su familia, allí se sumerge en las ideas anarquistas y comienza su labor organizadora en los sindicatos de la madera, pues por oficio tiene el de ebanista. En 1919 le sucede algo muy común: es detenido en Río de Janeiro y repatriado. Resulta común porque

la corriente migratoria que se da desde España hacia América a finales del siglo XIX y principios del XX, tiene su contrapartida en las numerosas repatriaciones que gotean en el primer tercio del siglo veinte, especialmente en épocas de disturbios sociales en las que las autoridades quieren deshacerse de los elementos perturbadores, según los conciben ellas. Apoyadas en la argumentación de que no forman parte de la comunidad autóctona y, sobre todo, que no tienen intenciones de amoldarse a la construcción de la gran patria, elaboran leyes de excepción en la que los anarquistas son borrados de los diversos suelos, y son expulsados de Argentina, Uruguay, Brasil, Cuba, etc. Ya en 1902 se procede así con Julio Camba y otros (cuyo texto *El destierro* aconsejamos encarecidamente para quien desee una amena e instructiva lectura).

Manuel Pérez sale de la sartén y cae en las brasas: es encarcelado en Vigo, pasando a Madrid y, después, a Sevilla, siempre a cuenta del Estado, por las ergástulas. En Andalucía pasa sus primeros años en España, con cuerda de presos hasta Cabezas Rubias (Huelva) incluida, donde conoce a Teresa, la que es su primera compañera y madre de sus hijas, la primera de las cuales –Aurora– nace estando en él en la Pajarera de la cárcel de Sevilla, vulgo Pópolo, el 12 de marzo de 1924. En este tiempo, también, se completa el perfil del militante Manuel: escribe en periódicos libertarios y pronun-

cia mítines. Organizador, periodista y orador. La Dictadura de Primo de Rivera los empuja a Portugal, donde se reincorpora a la lucha en Lisboa, y el régimen portugués a Francia, donde es notoria su colaboración con la obra en torno a Librería y Revista Internacional, montada con dinero entregado por los Solidarios. En estos andares suelta y coge amistades, conoce la solidaridad, pasa de soslayo la miseria humana, coincidiendo con personas a las que aprecia, en Especial al doctor Pedro Vallina, con quien colabora en las distintas experiencias de clínicas que monta.

En Marsella se completa la familia con el nacimiento de Teresita –que sigue a Carmen–, con la desgracia de que la madre queda gravemente enferma. Ello le obliga a atender a las niñas, además de trabajar, contando siempre con ayuda solidaria. La situación les hace regresar a España, a Huelva, donde finalmente muere su compañera (mientras de nuevo está en la cárcel).

Escribe José Villaverde, en octubre de 1930, cuando pasa de dirigir el vigués ¡Despertad! a hacerlo con la Solidaridad Obrera coruñesa, que es un movilizad. Y eso es lo que le ocurre a Manuel Pérez en los años republicanos dentro de CNT, pues se mueve desde San Sebastián a

Santa Cruz de Tenerife a instancias de la organización confederal, en las máximas responsabilidades organizativas, consiguiendo resultados admirables. La misma suerte acarrea en la revolución y guerra de 1936 a 1939, que inicia en Mallorca, donde protagoniza sucesos trágicos –de ahí su folleto Cuatro meses de barbarie (1937), reeditado por El Moixet Demagog en 2009–. Conoce, entonces, la labor constructiva de la organización a la que tantos años había dedicado sus esfuerzos. Y la labor destructora: la interior y la exterior (principalmente la

comunista). Después de estar al frente del Comité Regional andaluz, termina en el puerto de Alicante, embudo del que muy poca gente logra escapar.

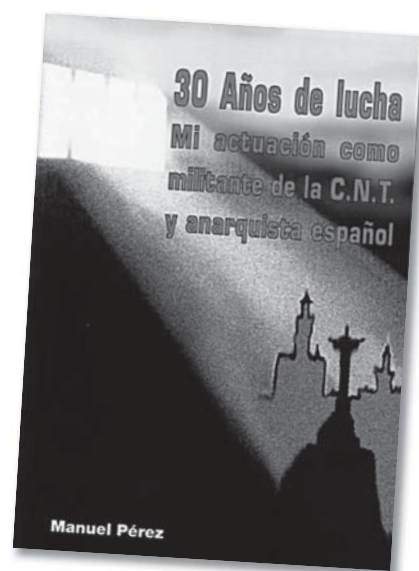
Los contactos con la embajada de Brasil, país del que continúa siendo ciudadano, le libran de las cárceles franquistas y de una muerte casi segura, regresando con la familia a la rua Invalidos, 131, de Río de Janeiro en julio de 1941, al encuentro de su anciano padre y su hermana. Las personas sensibles al sufrimiento y la injusticia aparecen en todas las esquinas. En el país americano ya no existe aquel pujante movimiento libertario que dejara en 1919; el

partido comunista había realizado su labor de zapa, y la reacción obrado en la actividad represiva.

No son muchas las historias que tenemos de anarquistas españoles afincados en Brasil. Por ello, no olvidamos ese Entre el rubor de las auroras (Ed. Idea), basado en las memorias de Joao Perdigao Gutiérrez (Juan Perdigón). O las noticias que nos da Edgar Rodrigues sobre los amores imposibles de Manuel Moscoso, terminados en el abismo del suicidio. O las de Florentino de Carvalho (Primitivo Suárez), el policía que se convierte al leer La conquista del pan.

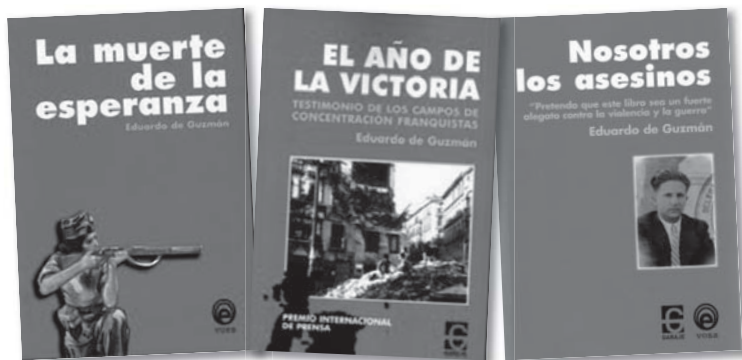
A los 64 años –decimos– se escribe este relato, pensado, mezclado con esas gotas de vida personal que le proporcionan nexo con la cotidianidad. No está exento de recursos literarios, de ese comienzo in media res, de la secuenciación que aligera la tragedia y, con ello, el cansancio que hubiera producido en quien lo lee.

Difícil hallar páginas tan vivas.



Trilogía sobre la Guerra Civil

Eduardo de Guzmán



Manuel García Blázquez

Literatura, historia y periodismo militante

Es raro que historiadores y periodistas recurran a otros libros de colegas como Eduardo de Guzmán, en los que tantas cosas se descubren, en los que tantas cosas emocionan de nuevo cuando se adentra uno en las palabras que describen los hechos más dramáticos de la historia, no tan lejana e impregnada aún en el presente, de un país llamado España. Aunque quizá hablar de un país en este caso no sea lo correcto, sino de lo más importante de un territorio, de los que en él viven o padecen, de los que en él sufren con frecuencia tantas injusticias. Como sufrieron millones de sus ciudadanos desde el primer día del levantamiento de los militares golpistas y sus sostenedores el 18 de julio de 1936 hasta muchas, muchas décadas después. Incluso algunos siguen sufriendo después de muertos por el olvido al que siguen estando sometidos. Es como su segunda muerte, como rematar al inocente y hacerle de alguna manera culpable de su destino. Para contrarrestar este efecto devastador de la memoria conviene tener libros de cabecera que nos recuerden de dónde venimos y adónde vamos, por qué caminos desolados transi-

tamos a veces pensando que las cosas no existieron porque no se contaron. Pero resulta que ya estaban contadas. Y de una manera magistral, a veces sin pasión, de manera pulcra, y otras con cierto arrebató, como para certificar la gravedad de unos acontecimientos que parecerían difíciles de imaginar. Pero así fue la historia: cruda y amarga para los que casi siempre son perdedores, aunque atesoraran la idea de que la esperanza de un mundo nuevo, en definitiva igualitario y con la bondad como una de sus bellas artes, era posible.

No se recurre mucho al escritor y periodista libertario Eduardo de Guzmán para contrastar datos históricos sobre lo ocurrido desde los prolegómenos de la Guerra Civil hasta los años posteriores de la misma, en los que se sometió a juicio sumarísimo, tortura y muerte a cientos de miles de españoles que tenían como único delito haber defendido la dignidad de la revolución social o, simplemente, la legalidad democrática de la República. O por nada, sencillamente por nada. Es, probablemente, una manera de marginarlo, tal vez por haber sido el testigo, pero al mismo tiempo el que participaba de la vida misma, de cómo eran las cosas o cómo quería que fueran.

Y por contarlo en sus largos años de profesional de la escritura, como periodista, en medios tan prestigiosos en la época como "La Tierra", "La Libertad", "Castilla Libre", "CNT" o "Fragua Social" fue detenido y condenado a muerte hasta que fue indultado después de pasar numerosos años en la cárcel. Aunque tuvo que practicar una nueva condena como la de no ejercer la profesión que tanto amaba hasta que pudo retomar libremente la escritura en medios periodísticos de época pre y democrática como "Triunfo", "Índice" o "Tiempo de Historia"; o como historiador y novelista. Para el sustento económico supo ingeniárselas también con la escritura por medio de seudónimos y novelas -centenares de títulos-, de las calificadas como "del oeste", que firmaba con los nombres de Edward Guzmán, Eddy Thorny, Richard Jackson, Anthony Lancaster o Charles G. Brown.

Para arrinconar el olvido y para recordar la exquisita escritura de Eduardo de Guzmán es por lo que no se puede uno cansar de recomendar tres auténticas joyas de la narración histórica como son lo que se considera una trilogía, aunque realmente cada libro tiene vida propia, y vida muy intensa, y que comprende los sugerentes títulos de "La muerte de la esperanza", "El año de la victoria" y "Nosotros los asesinos". En el primero de ellos se narran los episodios vividos por el periodista en los primeros días del golpe de estado militar y la consiguiente organización de la resistencia y, también, las cinco últimas jornadas de la guerra, cuando el propio escritor, como miles de ciudadanos, acaba en el puerto de Alican-

te a la espera de barcos que no llegaban y con el dilema de rendirse o morir a propia mano antes que caer en las de los fascistas. “El año de la victoria”, que fue Premio Internacional de Prensa en la Feria Internacional del Libro de Niza en 1975, recoge de manera muy literaria las impresionantes experiencias en los campos de concentración franquistas durante los primeros meses del triunfo golpista. El libro que cierra el ciclo histórico narra con pasión, a veces espeluznante, el sufrimiento, la humillación, la tortura, muerte

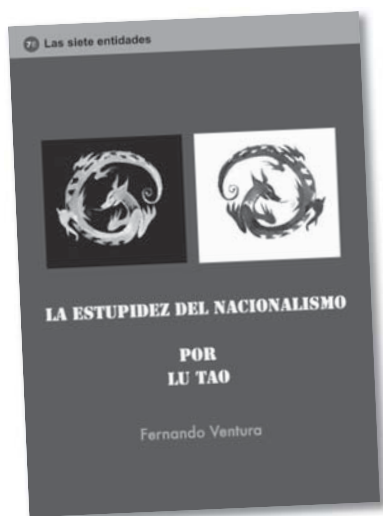
o cárcel de miles de perdedores. Como explicó el propio autor, este tomo se escribió como alegato contra la violencia y la guerra.

En los citados libros está todo, poco más faltaría, para hacerse una imagen fiel del sufrimiento que conllevó la perseverancia en cambiar las cosas y en querer transformar la injusticia permanente por una mera ilusión de transitar un poco más felices por la cosa esta de la vida: lo que suponía, ni más ni menos, intentar hacer añicos todas las viejas

estructuras de poder y sociales empeñadas en todo lo contrario. La modernidad comenzó con aquella ilusión y si se ha de ser sinceros, tendremos que agradecer el esfuerzo en el trabajo minucioso de Eduardo de Guzmán y otros muchos por habernos demostrado con su escritura que los asesinos fueron los otros y que la esperanza y la victoria siempre estarán de nuestro lado.

La estupidez del nacionalismo por Lu Tao

Fernando Ventura Calderón



La estupidez del nacionalismo por Lu Tao

Autor: Fernando Ventura Calderón
Las siete entidades, Sevilla 2011
168 págs. Rústica 21x15 cm. 10 euros
ISBN 9788492069880

entre la princesa Ho Sa Nian y el músico de la corte, Lu Tao. Situados en tiempos remotos, en su trasiego por el Imperio y mediante los hechos acontecidos se plantea una crítica mordaz hacia el patriotismo, el militarismo y la guerra, el racismo, el fútbol, la enseñanza del sistema, la religión...y todo lo que, a partir del nacionalismo, embrutece y envilece a la humanidad. Lu Tao pone de manifiesto la inutilidad y la sinrazón del nacionalismo de manera ejemplificadora y definitiva.

Fernando Ventura, autor de otros títulos como “Anarquismo Básico”, “Democracia y sindicalismo de Estado” (FAL), “Vida

accidental de un anarquista” (El Grillo libertario), vuelve a poner su sarcástica prosa al servicio de la Idea. Si ya has leído algo suyo, sabes que con “La estupidez del nacionalismo” vas a pensar y reír. Si no, es el mejor momento para conocer a este mordaz escritor.

Mª Sol Caldito se encarga de ilustrar toda la obra desde su portada al inicio de cada capítulo, lo que completa una exquisita obra de la editorial “Las siete entidades”.

Se puede pedir a:
solybuentiempo@gmail.com

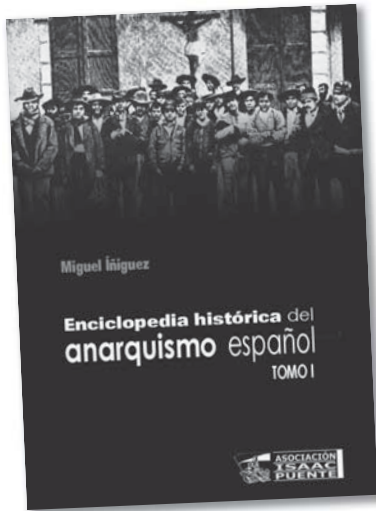
Sergio Higuera

La editorial “Las siete entidades” nos regala una nueva y cuidada edición, “La estupidez del nacionalismo por Lu Tao”, de Fernando Ventura Calderón. Una recopilación de cuentos chinos hilvanados por el hilarante humor del autor, desarrolla las discusiones y acción

Todos los libros se pueden adquirir a través de la librería online de la FAL: <http://fal.cnt.es/tienda/>

Enciclopedia histórica del anarquismo español

Miguel Íñiguez



Eliseo

Del incansable trabajo del historiador y militante anarquista Miguel Íñiguez ha resultado la edición de la "Enciclopedia histórica del anarquismo español" (Vitoria: Asociación Isaac Puente, 2008). Es esta

una obra única en el panorama historiográfico español, con sus tres volúmenes (dos de biografías y otro más de ilustraciones, y un total de 2080 páginas) y 50.000 entradas. Frente a proyectos institucionales con subvenciones millonarias y graves problemas de rigor (como es el caso del "Diccionario Biográfico Español" de la Real Academia de la Historia), el trabajo de Miguel Íñiguez ofrece una completísima visión histórica del movimiento libertario a lo largo de su historia, desde una postura de compromiso con la verdad y con los valores de justicia social del anarquismo. El contenido de la obra y el propio hecho de su publicación son muestras significativas de la vitalidad pasada, presente y hasta futura del movimiento libertario. Nos encontramos pues,

ante un libro indispensable para conocer un movimiento de masas en el que los protagonismos individuales solo tuvieron sentido en conexión con los esfuerzos de miles de hombres y mujeres comprometidos con aquellas ideas.

El precio es de 90 euros más gastos de envío.

La Fundación Anselmo Lorenzo tiene aún ejemplares del "Esbozo de una enciclopedia histórica del anarquismo español" de Miguel Íñiguez. Es esta la primera edición de la Enciclopedia, que fue publicada en 2001 por la FAL y que constaba de un tomo de 645 páginas. **La FAL ha decidido ofrecer a todo el público la posibilidad de adquirir este libro a un precio de oferta de 10 euros.**

Exiliados del Paraíso

Josean Aparicio Tercero

Exiliados del Paraíso. Relatos

Autor: Josean Aparicio Tercero
Volapük Ediciones. Guadalajara, 2012
20x13 cm, 196 páginas, Rústica. 12 euros
ISBN: 978-84-940852-0-8

Un anciano, un alpinista, un banquero, un internauta, un miliciano, una oficinista y hasta un astronauta. Un sinfín de personajes forman parte de un universo literario que queda plasmado en forma de diferentes relatos llenos de nostalgia y recuerdos aunque también de una gran esperanza.

Infinidad de lugares y situaciones, vividas o imaginadas, que

conforman el escenario de intensas reflexiones que necesitan ser compartidas para dotarse de significado. Salpicadas en los relatos, sin apenas intención, el lector tiene la tarea de descubrirlas. Cada pasaje de los textos se inunda de un cariño y respeto por la Naturaleza, la Madre Tierra, que suponen en sí mismos un alegato en su defensa, sin necesidad de explicitarse.

Perfectamente estructurado en tres partes, atendiendo a una coherencia concreta: exiliados del paraíso, microrrelatos y relatos de viaje, "rivalizan" en busca de la emoción y la sensibilidad...si estás vivo, te van a hacer pensar.

Añadir, además de todo lo expuesto, que incluye todos sus relatos finalistas en diversos certámenes literarios.



Todos los libros se pueden adquirir a través de la librería online de la FAL: <http://fal.cnt.es/tienda/>

Cód.	Título	Autor	Editorial	Precio
592	Durruti, el héroe del pueblo	El Seta	FAL	16 euros
593	Viento del pueblo. Centenario de la CNT (1910-2010)	Rai Ferrer (Onomatopeya)	FAL	15 euros
597	Cien imágenes para un centenario. CNT (1910 - 2010)	Varios autores (Coord. Juan Pablo Calero Delso)	FAL	16 euros
1050	Anarquismo Básico. Segunda edición (revisada y ampliada)	FL Sevilla	FAL	8 euros
1060	¡Hola, compañeros! Manifiesto anarquista	Jesús Lizano	FAL	2 euros
1068	La ideología política del anarquismo a través del Productor, 1887-1893	Joaquín Beltrán Degra	Edicions Aldarull	8 euros
1069	La comuna de los Balcanes. El levantamiento de Macedonia y Tracia de 1903	Georgi Khadziev	Edicions Aldarull	5 euros
1071	Años rojos – Años negros. La Resistencia Anarquista contra el fascismo en Italia	Varios autores.	Aldarull Edicions	9 euros
1073	Mauro Bajatierra, anarquista y periodista de acción	Julián Vadillo Muñoz	La Malatesta Editorial - Tierra de Fuego	7 euros
1074	Las aventuras de Bakunin y los internacionales en la región española	César Galiano Royo	FAL	10 euros
1075	El giro estatolátrico. Repudio experimental del estado del bienestar	Félix Rodrigo Mora	Maldelcap Edicions	7 euros
1078	Escritoras anarcofeministas en la Revista Blanca (1898 – 1936).	Antonio Prado	FAL	10 euros
1079	“CNT 1910 – 2010 VIVA LA UTOPIA”	DVD Poupées Électriques	Fundación Anselmo Lorenzo - Poupées Électriques	12 euros
1081	La revolución libertaria. Los anarquistas en la Guerra Civil española.	Helena Saña	Editorial Laetoli	25 euros
1083	Otro futuro DVD	Richard Prost	ReDHiC	15 euros
1084	La democracia y el triunfo del Estado. Esbozo de una revolución democrática, axiológica y civilizadora	Félix Rodrigo Mora.	Editorial Manuscritos	20 euros
1086	Retazos históricos de la posguerra 1939 -1953	Salomé Moltó	Edición de la autora	10 euros
1087	Por qué tus hijos deberían comer más coliflores y aprender un poco de Esperanto. Aproximación a una lengua auxiliar y apátrida	Joan Català Piñón	Comú distribuidora	10 euros
1088	Fragmentos de antropología anarquista	David Graeber	Virus Editorial	12 euros
1089	Siempre volviendo a empezar. CNT dentro y fuera de España 1939-2009	Floreale Samitier Arroyos - José Luis García Rúa	Centre d'Estudis Llibertaris Federica Montseny	9 euros
1090	La estupidez del nacionalismo por Lu Tao	Fernando Ventura	Editorial Las 7 Entidades	10 euros
1093	Furia Libertaria DVD. Mitin CNT - San Sebastián de los Reyes - Marzo 1977	Comité Nacional CNT	Antonio Artero ; Pablo Nacarino	5 euros
1095	El gobierno de la anarquía	Juan Pablo Calero Delso	Editorial Síntesis	23 euros
1096	La revolución desconocida	Volin	Zapateneo	11 euros
1097	Maroto, el héroe. Una biografía del anarquismo andaluz	Miquel Amorós	Virus Editorial	18 euros
1098	La gesta traicionada. Los anarquistas vascos y la guerra civil en Euskal Herriak (Julio 1936 - Junio 1937)	Alfredo Velasco Núñez	Gatazka Gunea.	12 euros
1100	El exilio está aquí	César Galiano Royo	Pepitas de Calabaza	11 euros
1102	Citius, altius, fortius. El libro negro del deporte	Federico Corriente y Jorge Montero	Pepitas de calabaza	22 euros
1105	Nos llaman factores del desorden. Ensayos y conferencias	Pietro Gori	El Grillo Libertario - CNT-AIT Cornellá	5 euros
1106	Los Comités de Defensa de la CNT en Barcelona (1933 – 1939). De los Cuadros de defensa a los Comités revolucionarios de barriada, las Patrullas de control y las Milicias populares	Agustí Guillamón	Aldarull	10 euros
1107	El rastro de la culebra	José Luis G. Coronado	ExLibris Ediciones	25 euros
1108	Archivo cinematográfico de la Revolución española 1936 – 1939 DVD. Estuche – Colección 9 DVD	Comité Confederal de la CNT	Comité Confederal de la CNT	20 euros
1109	El frontón de Sanghai	César Galiano Royo	Editorial el Grito	15 euros
1110	La generación inexistente	César Galiano Royo	Editorial El Grito	15 euros
1112	La mujer en la lucha social y la guerra civil española	Lola Iturbe	La Malatesta Editorial	12 euros
1114	El mito de la máquina. Técnica y evolución humana.	Lewis Mumford.	Pepitas de calabaza	33 euros
1115	¿Revolución integral o decrecimiento? Controversia con Serge Latouche	Félix Rodrigo Mora	El grillo Libertario - CNT-AIT Cornellá	5 euros
583	Antipsychologicum. El papel de la psicología académica: de mito científico a mercadería del sistema	José Luis Romero Cuadra y Rafael Álvaro Vázquez (Coordinadores)	Virus	12 euros
595	Durruti 1898-1936	Rai Ferrer (onomatopeya).	Ediciones Libertarias-Prodhufti	14,50 euros
1052	Venezuela: la revolución como espectáculo. Una crítica anarquista al gobierno bolivariano.	Rafael Uzcátegui.	La Malatesta Editorial	13 euros

Cód.	Título	Autor	Editorial	Precio
1072	Francisco Ferrer y la pedagogía libertaria	Ángel Cappelletti.	La Malatesta Editorial	5 euros
1051	Recuerdos de un viejo militante	José Negre.	La Malatesta Editorial - Tierra de Fuego.	5 euros
545	Guerra, revolución y exilio de un anarcosindicalista. Datos para la historia de Adra	Antonio Vargas Rivas	CNT Adra	12 euros
1054	Memorias de un anarquista de Angüés en la República, la revolución y la guerrilla	Martín Arnal.	Edita Raúl Mateo.	16 euros
1113	Orden Público	Ramón J. Sender	Virus Editorial	13 euros
48	Víctor García. El Marco Polo del anarquismo	Carlos Díaz	Madre Tierra	7,80 euros
1055	Vida accidental de un anarquista	Fernando Ventura.	El grillo libertario	15 euros
600	Santiago Salvador, l'anarquista del Liceu	Antoni Nadal.	El moixet demagog	10 euros
462	El anarquismo individualista. (Lo que es, puede y vale), seguido de El stimerismo	Émile Armand	Pepitas de Calabaza	9 euros
1063	La sociedad contra el Estado	Pierre Clastres	Virus Editorial	17,50 euros
234	Huye, hombre, huye. Diario de un preso FIES	Xosé Tarrío	Virus Editorial	12 euros
1064	El ingenioso libertario Lizanote de la Acracia o la conquista de la inocencia. Antología	Jesús Lizano	Virus Editorial	16 euros
123	Economía autogestionaria. Las bases del desarrollo económico de la sociedad libertaria	Abraham Guillén	Ediciones Madre Tierra	15 euros
80	Socialismo libertario. Ni capitalismo de monopolios, ni comunismo de estado	Abraham Guillén	Madre Tierra	12 euros
1062	Los anarquistas y la guerra en Euskadi	Manuel Chiapuso, Luis Mª Jiménez de Aberasturi	Txertoa argiletxea	24,30 euros
1081	La revolución libertaria. Los anarquistas en la Guerra Civil española.	Helena Saña.	Editorial Laetoli	25 euros
1057	El guerrillero que no pudo bailar. Resistencia anarquista en la posguerra andaluza	José Moreno Salazar	Editorial Silente	20 euros
1067	Seis estudios. Sobre política, historia, tecnología, universidad, ética y pedagogía.	Félix Rodrigo Mora	Editorial Brulot	11 euros
590	Certamen de literatura atea	Varios autores	La Colmena Biblioteca Social	5 euros
598	Conflicto social y pensamiento anarquista en Menorca (1897 -1936)	Ignacio Martín Giménez	El Moixet Demagog	5 euros
599	Cuatro meses de barbarie. Mallorca bajo el terror fascista	Manuel Pérez	El moixet demagog	10 euros
1053	Sociología, estatismo y dominación social	Juanma Agulles	Brulot	8 euros
596	Anarcocomunismo: sus fundamentos y principios	P. Kropotkin	Ed: La Malatesta - Tierra de Fuego	5 euros
602	El educador mercenario	Pedro García Olivo.	Brulot.	6 euros
1111	La Revolución y las Colectividades en Alhama de Granada	Juan Gutiérrez	Edición del autor	15 euros
594	Solidaridad Obrera. 100 años de anarcosindicalismo.	Varios autores	Periódico Solidaridad Obrera	1,20 euros
14	Carlos Cortez	Catálogo de Exposición		3,01 euros
172	La guerra civil española en los documentos libertarios			2,10 euros
363	Extrema indigencia. Extrema violencia			10 euros
34	AIT, La Internacional desconocida		AIT	0,90 euros
332	África Rebelde	Sam Mbah y I. E. Igarriwey	Alikornio	10,22 euros
510	Isabel Muñoz Caravaca. Mujer de un siglo que no ha llegado aun (1848-1915)	Juan Pablo Calero Delso	Almud, Universidad	10 euros
521	De hombres y sueños	Raúl Mateo Ota, Ana Iliva Garion y Luis Antono Palacio Pilases	ARMH de Aragón	24 euros
497	El anarquismo y los orígenes del movimiento obrero canario (1900-1910)	Raquel Pérez Brito	Asociación Beecham	12 euros
559	Cecilia G. de Guilarte. Reporter de la CNT	Guillermo Tabernilla y Julen Lezamiz	Asoc. Sancho de Beurko y Ed. Beta III Milenio S.L.	25 euros
10	Erich Mü sham	A. Souchy	Ateneo Libertario "Al Margen"	2,40 euros
215	Escritos políticos	Simone Weil	Ateneo Libertario "Al Margen"	2,40 euros
20	El persistente atractivo del nacionalismo	Fredy Perlman	Ateneo Libertario "Al Margen"	2,40 euros
348	La mega máquina	Lewis Mumford	Ateneo Libertario "Al Margen"	2,40 euros
456	Ascona	Erich Mü hsam	Ateneo Libertario "Al Margen"	2,40 euros
490	La Cárcel Modelo de Barcelona. 1904-2004		Ateneo Libertario "Al Margen"	2,40 euros

Cód.	Título	Autor	Editorial	Precio
535	Nestor Májno, un campesino de Ucrania (DVD)	Hélenè Chautelain	Ateneu Llibertari Estel Negre	8 euros
538	El irresponsable	Pedro García Olivo	Brulot	5,5 euros
566	Naturaleza, ruralidad y civilización	Félix Rodrigo Mora	Brulot	9 euros
423	Enseñanzas de la Revolución española	Vernon Richards	Campo Abierto	8 euros
042b	Lo mujer y las mujeres	José Luís Ric	Cartel	2,70 euros
528	La idea naturista	Josep María Roselló	Cedell	11,30 euros
188	Paginas de la historia del proletariado español (1848-1907)	Arnold Roller	Cenit	2,10 euros
212	Poesía del destierro	Campio Carpio	Cenit	2,10 euros
219	Entre españoles	José Guerrero	Cenit	1,20 euros
225	Historicidad de Jesús	Han Ryner	Cenit	1,80 euros
227	Hellen Key o la libertad de amar	Valentí Camp	Cenit	1,80 euros
506	Manuel Buenacasa Tomeo. Militancia, cultura y acción libertarias. (Miscelánea de textos, 1917-1964)	Jesús Cirac Febas y José Luís Ledesma Vera	Centro de Estudios Comarcales del Bajo Aragón-Caspe	14 euros
3	Carteles anarquistas de la guerra civil española, 1936-1939		Centro de Estudios Libertarios Federica Montseny	9,02 euros
550	Memorias de un colectivista libertario badalones (1936-1939)	Josep Costa	Centre de Documentació Antiautoritari Llibertari/Centre d'Estudis Llibertaris Federica Montseny	10 euros
171	75º aniversario de la CNT		CNT	1,50 euros
208	Manifiesto en defensa del anarcosindicalismo		CNT	0,75 euros
181	Memorias del congreso intercontinental de FFLL de la CNT		CNT Francia	2,40 euros
197	Congresos anarcosindicalistas en España		CNT Francia	3,01 euros
50	Una historia del anarquismo en Colombia.	Colectivo Alas de Xue	Colectivo Alas de Xue	12,02 euros
---	Sembrando ideales. Anarquistas españoles en Cuba	Amparo Sánchez Cobos	CSIC	19 euros
450	Realizaciones revolucionarias y estructuras colectivistas de la comarca del Monzón (Huesca)		Cultura y Acción	3 euros
178	Aves de paso	Fernando Ferrer Quesada	Edición del autor	4,81 euros
52	Los internacionales en la región española. 1868-1872	Abel Paz	Edición del Autor	7,81 euros
71	Arcilla Negra	Helenio Campos Ocaña	Edición del autor	1,80 euros
89	Reflexiones, análisis y síntesis para una sociedad más humana	J. Vergara	Ediciones del autor	4,21 euros
12	Los tiempos de la libertad	Fernando Ainsa	Ediciones El Serbal	16,53 euros
377	El individuo contra el Estado	H. Spencer	Ediciones Folio	3,50 euros
422	Contra el método	Paul K. Feyerabend	Ediciones Folio	3,50 euros
405	Doce pruebas de la inexistencia de Dios	Sebastian Faure	Ediciones Godot	12 euros
573	El falansterio	Charles Fourier	Ediciones Godot	18 euros
217	Tres epístolas a Horacio	García Pradas	Ediciones Libertarias de África del Norte	2,10 euros
413	El pensamiento de Pedro Kropotkin	B. Cano Ruiz	Editores Mexicanos Unidos	5,50 euros
416	El pensamiento de P. J. Proudhon.	Víctor García	Editores Mexicanos Unidos	5,50 euros
90	Acción global de los pueblos		Eguzki Irratia	6,01 euros
584	La traición de la hoz y el martillo	Erick Benítez Martínez	El Grillo Libertario/SKP	15 euros
508	Vanguardia y retaguardia de Aragón	Alardo Prats y Beltrán	Espuela de Plata	12 euros
432	La corriente	Luís Andrés Edo	FELLA	12 euros
517	Catálogo de publicaciones, folletos y documentos anarquistas españoles	FLA	FLA	15 euros
420	Una mujer libre	Antonina Rodrigo	Flor del Viento	21 euros
498	Nosotras que perdimos la paz	Llum Quiñonero	Foca	20 euros
149	Hacia una federación de autonomías ibéricas. Capitulo XX	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
150	Hacia una federación de autonomías ibéricas. Capitulo XIX	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
151	Hacia una federación de... Capitulo XVIII	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
153	Hacia una federación de... Capitulo XVI	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
154	Hacia una federación de... Capitulo XV	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros

Cód.	Título	Autor	Editorial	Precio
155	Hacia una federación de... Capitulo XIV	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
156	Hacia una federación de... Capitulo XIII	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
157	Hacia una federación de... Capitulo XII	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
158	Hacia una federación de... Capitulo XI	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
159	Hacia una federación de... Capitulo X	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
160	Hacia una federación de... Capitulo IX	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
161	Hacia una federación de ... Capitulo VIII	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
162	Hacia una federación de ... Capitulo VII	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
166	Hacia una federación de ... Capitulo III	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
163	Hacia una federación de ... Capitulo VI	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
164	Hacia una federación de ... Capitulo V	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
165	Hacia una federación de ... Capitulo IV	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
166	Hacia una federación de ... Capitulo III	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
167	Hacia una federación de ... Capitulo II	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
168	Hacia una federación de ... Capitulo I	Felipe Alaiz	Francia	1,50 euros
173	El anarquismo ibérico en el Congreso anarquista internacional		Francia	2,40 euros
191	Memorias del congreso de federaciones locales de Paris	MLE	Francia	2,10 euros
192	El movimiento libertario español en España, Francia, África y América	MLE	Francia	2,10 euros
201	La internacional del sindicalismo revolucionario	CNT-AIT	Francia	3,01 euros
---	Exilio 1939	Diana Zaragoza	Frente y Vuelta Ed.	12 euros
100	Veinte años de prisión	Juan Busquets	Fundación Anselmo Lorenzo	9 euros
370	Tiempo de historia	José Fortea Gracia	Fundació d'Estudis Llibertaris Federica Montseny	8 euros
494	Mi paso por la Columna Durruti / 26 División	José Fortea Gracia	Fundació d'Estudis Llibertaris Federica Montseny	10 euros
18	El ultimo verano soviético	Ignacio de Llorens	Fundación Anselmo Lorenzo	5 euros
56	Chile 73 o la historia se repite	Miguel Herberg	Fundación Anselmo Lorenzo	5 euros
103	Anarquismo básico		Fundación Anselmo Lorenzo	6 euros
106	Esbozo de una enciclopedia histórica del anarquismo español	Miguel Iñiguez	Fundación Anselmo Lorenzo	15 euros
108	Quién dice no?	Agustín García Calvo	Fundación Anselmo Lorenzo	8 euros
109	De la Unión a Banat	Juan Giménez Arenas	Fundación Anselmo Lorenzo	7 euros
111	Contra el hombre	Agustín García Calvo	Fundación Anselmo Lorenzo	7 euros
112	Durruti en la revolución española	Abel Paz	Fundación Anselmo Lorenzo	25 euros
113	Viviendo mi vida	Emma Goldman	Fundación Anselmo Lorenzo	30 euros
114	Trescientos hombres y yo	Ana Delso	Fundación Anselmo Lorenzo	7 euros
115	El anarquismo en la insurrección de Asturias	Manuel Villar (Ignotus)	Fundación Anselmo Lorenzo	8 euros
118	El Estado y su papel histórico	Pedro Kropotkin	Fundación Anselmo Lorenzo	3 euros
119	Practica del socialismo libertario	Gastón Leval	Fundación Anselmo Lorenzo	7 euros
120	De la impostura política	William Godwin	Fundación Anselmo Lorenzo	4 euros
121	La cuestión de Marruecos y la Republica española	Abel Paz	Fundación Anselmo Lorenzo	12 euros
123	Economía autogestionaria	Abraham Guillén	Fundación Anselmo Lorenzo	14 euros
124	El discurso anarquista	Ángel Olmedo Alonso	Fundación Anselmo Lorenzo	4 euros
125	El anarcosindicalismo en la era tecnológica		Fundación Anselmo Lorenzo	6 euros
127	Crisis burguesa y unidad obrera	José Luís Gutiérrez Molina	Fundación Anselmo Lorenzo	10 euros
128	Técnicas de desinformación	Abraham Guillén	Fundación Anselmo Lorenzo	5 euros
141	La ecología humana en el anarquismo ibérico	Eduard Masjuan	Fundación Anselmo Lorenzo	19 euros
169	El anarquismo en Cuba	Frank Fernández	Fundación Anselmo Lorenzo	9 euros
223	Vidas anarquistas	Gustavo Vidal Manzanares	Fundación Anselmo Lorenzo	5 euros
282	19 canciones	Georges Brassens	Fundación Anselmo Lorenzo	5 euros
334	CNT 1939-1951	Abel Paz	Fundación Anselmo Lorenzo	16 euros
335	Anarcosindicalismo básico	CNT-Sevilla	Fundación Anselmo Lorenzo	6 euros

Cód.	Título	Autor	Editorial	Precio
338	Musa Libertaria	Lily Litvak	Fundación Anselmo Lorenzo	17 euros
350	Las Juventudes Libertarias y el teatro revolucionario	Francesc Foguet i Boreu	Fundación Anselmo Lorenzo	6 euros
351	Campeños y revolución en Cataluña	Marciano Cardaba	Fundación Anselmo Lorenzo	14 euros
352	Arte y compromiso	Arturo Madrigal Pascual	Fundación Anselmo Lorenzo	17 euros
372	Estatismo y revolución anarquista	John Barchfield	Fundación Anselmo Lorenzo	7 euros
373	Anarcofeminismo en España. La revista Mujeres Libres antes de la Guerra Civil	Jesús María Montero Barrado	Fundación Anselmo Lorenzo	11 euros
381	Viaje al pasado (1936-1939)	Abel Paz	Fundación Anselmo Lorenzo	14 euros
383	Eduardo Barriobero y Herrán (1875-1939).	Julián Bravo Vega	Fundación Anselmo Lorenzo	3 euros
402	Organización y revolución. De la Primera Internacional al Proceso de Montjuic (1868-1896)	Francisco Madrid y Claudio Venza	Fundación Anselmo Lorenzo	17 euros
463	Democracia y sindicalismo de Estado	Fernando Ventura Calderón	Fundación Anselmo Lorenzo	20 euros
442	Memorias de un libertario	Alfons Martorell Gavaldà	Fundación Anselmo Lorenzo	13 euros
447	El cuento anarquista	Lily Litvak	Fundación Anselmo Lorenzo	9 euros
448	Anarquismo y educación	Francisco José Cuevas Noa	Fundación Anselmo Lorenzo	7 euros
449	La huelga de la construcción asturiana en la Transición española	César Alberto Rosón Ordóñez	Fundación Anselmo Lorenzo	20 euros
463	Democracia y sindicalismo de Estado	Fernando Ventura Calderón	Fundación Anselmo Lorenzo	20 euros
486	Voces anarquistas. Historia oral del anarquismo en Estados Unidos	Paul Avrich	Fundación Anselmo Lorenzo	25 euros
487	Transiciones. De la asamblea obrera a proceso del pacto social. CNT (1976-1981)	Pablo César Carmona Pascual	Fundación Anselmo Lorenzo	8 euros
488	Cartas del exilio libertario	Félix Álvarez Ferreras	Fundación Anselmo Lorenzo	20 euros
511	Teresa Claramunt. Pionera del feminismo obrerista anarquista	Laura Vicente Villanueva	Fundación Anselmo Lorenzo	15 euros
531	La colonia Aymaré	Vicente Sánchez	Fundación Anselmo Lorenzo	10 euros
541	La razón libertaria. William Godwin (1756 – 1836)	Raquel Sánchez García	Fundación Anselmo Lorenzo	15 euros
546	El día de Barcelona	César Galiano Royo	Fundación Anselmo Lorenzo	10 euros
561	Reflexiones para la acción (III) Una lectura libertaria de la Transición	José Luis García Rúa	Fundación Anselmo Lorenzo	12 euros
349	Escritos	Errico Malatesta	Fundación Anselmo Lorenzo y otros	15 euros
576	Sociología y anarquismo	Raúl Ruano	Fundación Anselmo Lorenzo	10 euros
578	Anarconsindicalismo. Teoría y práctica	Rudolf Rocker	Fundación Anselmo Lorenzo	7 euros
540	Cómo implantamos el Comunismo Libertario en Mas de las Matas (Teruel)	Macario Royo	Fund. Bernardo Aladrén	6 euros
575	El hilo negro vasco	Alfredo Velasco	Gatzaka Gunea	10 euros
501	Actas del I Simposium internacional Félix Martí Ibáñez	José Vte. Martí Boscá y Antonio Rey González (ed.)	Generalitat Valenciana	12 euros
502	Antología de textos de Félix Martí Ibáñez	José Vte. Martí y Antonio Rey (ed.)	Generalitat Valenciana	12 euros
489	Sobre el deber de la desobediencia civil	Henry David Thoreau	Iralka	9 euros
316	Esbozo de una moral sin obligación ni sanción	J.M. Guyau	Júcar	5,11 euros
318	Estrategia y táctica	Diego Abad de Santillán	Júcar	5,11 euros
322	Campos, fabricas y talleres	Pedro Kropotkin	Júcar	4,21 euros
218	Arte de escribir sin arte	Felipe Alaiz	Juventudes Libertarias (Toulouse)	1,80 euros
461	Cuentos secuestrados desde la UNAM		Klinamen	3 euros
495	Historia de diez años		Klinamen	4,50 euros
543	La Comuna de París	VV. AA.	Klinamen	4,5 euros
518	Durruti (1896-1936)	Abel Paz	L'Insomniaque	20 euros
520	Viva Posada		L'Insomniaque	40 euros
86	La idea revolucionaria	José Luís Gutiérrez Molina	La 7 entidades y Madre Tierra	10,22 euros
500	A través de la metralleta	Armand Guerra	La Malatesta editorial	10 euros
514	Historia del anarcosindicalismo español	Juan Gómez Casas	La Malatesta editorial	12 euros
562	La conquista del pan	Piotr Kropotkin	La Malatesta editorial	9 euros
563	La palabra como arma	Emma Goldman	La Malatesta editorial	10 euros
571	El movimiento makhnovista	Piotr Archinov	La Malatesta editorial	10 euros
574	Antropología y anarquismo	Beltrán Roca (coord.)	La Malatesta editorial	12 euros

Cód.	Título	Autor	Editorial	Precio
582	Trabajan para la eternidad	Alejandro R. Díez-Torre	La Malatesta editorial	14 euros
326	El ABC del comunismo libertario	Alexander Berkman	La Malatesta editorial	10 euros
446	El humso	Pedro García Olivo	Las Siete Entidades	5 euros
25	¡La economía, estúpidos, la economía!	Juan Francisco Martín Seco	Libertarias	17,43 euros
30	Viaje a Estocolmo	Francisco Simancas	Libertarias	3,61 euros
31	Actualización de la rebelión de las masas	Francisco Simancas	Libertarias	3,61 euros
35	Los días del dúo polio	Miguel Ángel Dieguez	Libertarias	5,41 euros
67	Ilusiones necesarias	Noam Chomsky	Libertarias	21,04 euros
98	El festín de los buitres	Gregorio Gallego	Libertarias	14,50 euros
110	Asalto a la ciudad	Gregorio Gallego	Libertarias	15,03 euros
126	Encrucijada de caminos	Gregorio Gallego	Libertarias	12,02 euros
152	Año 501	Noam Chomsky	Libertarias	18,03 euros
180	La aventuras de Nono	Jean Grave	Libertarias	11,42 euros
214	La casa embrujada	Gregorio Gallego	Libertarias	12,02 euros
245	Fuga de pasiones	Gregorio Gallego	Libertarias	12,02 euros
249	Hombres en la cárcel	Gregorio Gallego	Libertarias	13,82 euros
283	Mejor quisiera estar muerto	Gregorio Gallego	Libertarias	12,02 euros
395	Repensando Camelot. John F. Kennedy, la guerra de Vietnam y la cultura política de EE. UU.	Noam Chomsky	Libertarias	2,02 euros
396	El grito del sentido común	Francisco Carrasquer Launed	Libertarias	11,42 euros
507	Madrid, corazón que se desangra	Gregorio Gallego	Libertarias	19,50 euros
526	El hachazo. La maraña. Enhorabuena	Gregorio Gallego	Libertarias	11,00 euros
555	La obscena muerte de Tina Torbado	Gregorio Gallego	Libertarias	14,50 euros
579	Relatos y cuentos	Gregorio Gallego	Libertarias	14,50 euros
466	El comunismo libertario	Isaac Puente Amestoy	Likiniano Elkartea	4 euros
41	Historia contra tradición, tradición contra historia	Agustín García Calvo	Lucina	3,61 euros
77	De mujeres y de hombres	Agustín García Calvo	Lucina	4,81 euros
83	Instruir deleitando o la Escuela del Amor	Marques de Sade	Lucina	7,81 euros
96	Que no, que no	Agustín García Calvo	Lucina	12,02 euros
99	Baraja del rey don Pedro	Agustín García Calvo	Lucina	4,81 euros
130	Avisos para el derrumbe	Agustín García Calvo	Lucina	12,02 euros
257	Entre sus faldas	Agustín García Calvo	Lucina	6,61 euros
284	Análisis de la sociedad del bienestar	Agustín García Calvo	Lucina	6,61 euros
285	Bebela	Agustín García Calvo	Lucina	3,61 euros
286	Cartas de negocios de José Requejo	Agustín García Calvo	Lucina	6,61 euros
287	Contra la pareja	Agustín García Calvo	Lucina	6,01 euros
289	De Dios	Agustín García Calvo	Lucina	14,42 euros
290	De los modos de integración del pronunciamiento estudiantil	Agustín García Calvo	Lucina	3,01 euros
291	Familia	Agustín García Calvo	Lucina	3,01 euros
292	Manifiesto de la comuna antinacionalista zamorana	Agustín García Calvo	Lucina	3,01 euros
293	Noticias de abajo	Agustín García Calvo	Lucina	6,61 euros
294	Rey de una hora	Agustín García Calvo	Lucina	3,61 euros
295	Coser y cantar	Isabel Escudero	Lucina	3,61 euros
296	Locura	Agustín García Calvo	Lucina	6,61 euros
542	De verde a viejo. De viejo a verde.	Agustín García Calvo	Lucina	5,77 euros
553	Diosas Cosas	Agustín García Calvo	Lucina	7,70 euros
567	Suma del vuelo de los hombres	Agustín García Calvo	Lucina	6 euros
568	Cantar de las dos torres	Agustín García Calvo	Lucina	6 euros
569	Y más aún... canciones y otros juegos	Agustín García Calvo	Lucina	8 euros
37	Cine para ver en casa	José Luís Sánchez Noriega	Madre Tierra	9,92 euros

Cód.	Título	Autor	Editorial	Precio
38	Desde que los Lumiere filmaron a los obreros	José Luís Sánchez Noriega	Madre Tierra	14,42 euros
55	Hispania y el descubrimiento de América	Francisco Olaya Morales	Madre Tierra	11,57 euros
58	Nuestros cuerpos, nuestras vidas	Colectivo de Mujeres de Boston	Madre Tierra	5,11 euros
59	Relanzamiento de la CNT (1975-1979)	Juan Gómez Casas	Madre Tierra	3,31 euros
60	Escritores por la paz	VVAA	Madre Tierra	7,81 euros
61	Nacionalimperialismo y movimiento obrero en Europa	Juan Gómez Casas	Madre Tierra	4,81 euros
63	Entre dos tiempos	Juan Gómez Casas	Madre Tierra	7,57 euros
64	La Semana Trágica y otros relatos	José Peirats	Madre Tierra	10,82 euros
66	La caída de la casa Lenin	Antonio López Campillo	Madre Tierra	4,66 euros
69	Historia, civilización y progreso	Murray Bookchin	Madre Tierra	4,81 euros
74	Conversaciones libertarias	Noam Chomsky	Madre Tierra	5,41 euros
75	Leonard Peltier	Darrin Wood	Madre Tierra	8,17 euros
76	Breviario del pensamiento educativo libertario	Tina Tommasi	Madre Tierra	4,81 euros
78	La intervención extranjera en la Guerra Civil	Francisco Olaya Morales	Madre Tierra	12,92 euros
79	El Estado en la historia	Gastón Leval	Madre Tierra	3,01 euros
80	Socialismo libertario	Abraham Guillén	Madre Tierra	12,02 euros
082a	La CNT en la revolución española I	José Peirats	Madre Tierra	10,22 euros
082b	La CNT en la revolución española II	José Peirats	Madre Tierra	10,22 euros
082c	La CNT en la revolución española III	José Peirats	Madre Tierra	10,22 euros
84	Por tierra de moros	José Muñoz Congost	Madre Tierra	7,66 euros
85	El apoyo mutuo	Pedro Kropotkin	Madre Tierra	6,61 euros
253	Hacia una federación de autonomía ibéricas	Felipe Alaiz	Madre Tierra	13,22 euros
336	Teatro didáctico popular	Héctor Schujman	Madre Tierra	12,02 euros
483	La aventuras de Nono	Jean Grave	MCA	10 euros
530	Memorias de un anarquista en prisión	Alexander Berkman	Melusina	19,33 euros
572	La tragedia de España	Rudolf Rocker	Melusina	10 euros
241	Problemas del sindicalismo y del anarquismo	Juan Peiró	MLE	1,80 euros
189	Karaganda	MLE	Toulouse	2,10 euros
211	Arcadia	Pedro Soriano	Música	12,02 euros
434	Trece años después...	Los Muertos de Cristo	Música	10 euros
529	La revolución malograda	Víctor Sanz	Nordan	11 euros
469	Los intelectuales y el poder	René Lourau	Nordan-Comunidad	8 euros
470	Utopía y pasión	Roberto Freire y Fausto Brito	Nordan-Comunidad	9 euros
473	Necesidad de la utopía	Fernando Ainsa	Nordan-Comunidad	8,50 euros
476	Formas y tendencias del anarquismo	René Furth	Nordan-Comunidad	9 euros
477	El imaginario social	Eduardo Colombo	Nordan-Comunidad	14 euros
481	Entre la historia y la libertad. Luce Fabbrì y el anarquismo contemporáneo	Margareth Rago	Nordan-Comunidad	17 euros
1	La ecología de la libertad	Murray Bookchin	Nossa y Jara	18,63 euros
6	Manuel Quintín Lame y los guerrilleros de Juan Tama	Luis Alfonso Fajardo Sánchez y otros	Nossa y Jara	12,02 euros
23	La revolución desconocida	Héctor Schujman	Nossa y Jara	17,43 euros
26	El oro de Negrín	Francisco Olaya Morales	Nossa y Jara	18,63 euros
28	La gran estafa F	Francisco Olaya Morales	Nossa y Jara	18,03 euros
33	Desarrollo y significado del proceso estatizador en la experiencia colectivista catalana (1936-1939)	Antoni Castell i Duran	Nossa y Jara	11,42 euros
40	Vida y mentira de Jean Paul Sartre	Carlos Semprún Maura	Nossa y Jara	11,72 euros
57	Comunicación, poder y cultura	José Luís Sánchez Noriega	Nossa y Jara	8,41 euros
62	El libro del exilio	Juan Ignacio Ferreras	Nossa y Jara	4,21 euros
72	Ensayo libertarios	Ángel J. Cappelletti	Nossa y Jara	9,92 euros
73	Historia del movimiento obrero español (siglo XIX)	Francisco Olaya Morales	Nossa y Jara	29,60 euros
398	Los anarquistas españoles. Los años heroicos 1868-1936	Murray Bookchin	Numa	18,03 euros

Cód.	Título	Autor	Editorial	Precio
258	Mal de ojo	Christian Ferrer	Octaedro	9,02 euros
220	Historia de un crimen	R. Mogrovejo	Paginas Libres	1,80 euros
485	Cómo vivimos y cómo podríamos vivir; Trabajo útil o Esfuerzo inútil; El arte bajo la plutocracia	William Morris	Pepitas de Calabaza	10 euros
544	Impresiones de un viaje por España en tiempos de revolución. Del 26 de octubre de 1868 al 10 de marzo de 1869 en el advenimiento de la República	Elías Reclús	Pepitas de Calabaza	18 euros
581	Laureano Cerrada. El empresario anarquista	César Galiano Royo	Pepitas de Calabaza	11 euros
580	Elogio de la anarquía por dos excéntricos chinos del siglo II	Jean Levi (selección de textos)	Pepitas de Calabaza	12 euros
---	Del amor, la guerra y la revolución / En busca de los hijos de la Noche. Volumen 1 Los Giménólogos. Volumen II	Antoine Giménez	Pepitas de Calabaza	22 euros
200	Sindicalismo español en la encrucijada	Rafael Borrás	Picazo	4,81 euros
179	Por qué los hombres de la CNT tomaron destinos en la cárcel	Sófocles Parra Salmerón	Queimada	3,61 euros
---	Fermin Salvochea. Un anarquista entre la historia y la leyenda	J. Maurice (coord.)	Quorum editores	19 euros
54	Los cruces de caminos	Juan Gómez Casas	Regional Exterior de la CNT	4,21 euros
400	El Movimiento Ibérico de Liberación, Salvador Puig Antich y los grupos de Acción Revolucionaria Internacional	Telesforo Tajuelo	Ruedo Ibérico	8,41 euros
534	El banquete de la Vida. Concordancia entre la naturaleza, el hombre y la sociedad	Anselmo Lorenzo	Sintra	8 euros
557	Biografía de la Revista Blanca. 1898-1905	Javier del Valle-Inclán	Sintra	17 euros
380	Garrote vil para dos inocentes	Carlos Fonseca	Temas de Hoy	5 euros
187	La Rusia actual	William L. White	Tierra y Libertad	2,10 euros
228	Guerra Civil	García Pradas	Tierra y Libertad	2,40 euros
236	Paginas selectas de Multatuli	Felipe Alaiz	Tierra y Libertad	2,40 euros
242	Antología de pensamientos	González Prada	Tierra y Libertad	2,40 euros
170	Al pie del muro	Abel Paz	Tot	13,22 euros
143	Johas el errante	Elías García	Toulouse	1,20 euros
144	El intruso	Juan Ferrer	Toulouse	1,20 euros
147	Fuera de la ley	Mauro Bajatierra	Toulouse	1,20 euros
148	La voz de la sangre	Vicente Ballester	Toulouse	1,20 euros
175	Pleno de federaciones locales de la regional nº 2		Toulouse	2,70 euros
184	Movimiento libertario español	MLE	Toulouse	2,40 euros
185	Dictámenes y resoluciones del II Congreso del MLE-CNT	MLE	Toulouse	2,10 euros
186	Aspectos de la América Actual	Pedro Vallina	Toulouse	3,01 euros
238	El sindicalismo	José Prat	Toulouse	1,80 euros
243	Principios físicos de la moral	Conde de Volney	Toulouse	1,80 euros
244	Humanitarismo y eugenismo	Eugen Relgis	Toulouse	1,80 euros
246	Lo que debe saber toda joven	Mary Wood	Toulouse	1,80 euros
247	Las enfermedades y sus remedios	Oscar Lavilleneuve	Toulouse	1,80 euros
250	Cómo se educa un carácter	Dr. Toulouse	Toulouse	1,80 euros
251	Nociones de historia natural	Enrique Rioja	Toulouse	1,80 euros
252	La higiene, la salud y los microbios	Isaac Puente	Toulouse	1,80 euros
254	Energía atómica	José D. Calderado	Toulouse	1,80 euros
255	Patología racional	Carlos Brant	Toulouse	1,80 euros
259	La tuberculosis	Roberto Remartínez	Toulouse	1,80 euros
260	La alimentación humana	Luis Álvarez Fernández	Toulouse	1,80 euros
343	Estudiantes, antiestudiantes, policía, prensa, poder	Colectivo Maldejojo	Traficantes de Sueños	9 euros
344	Asambleas y reuniones. Metodologías de autoorganización	Ana Rosa Lorenzo Villa y Miguel Martínez López	Traficantes de sueños	9 euros
504	Autogestión y anarcosindicalismo en la España revolucionaria	Frank Mintz	Traficantes de Sueños	18 euros
560	Las luchas obreras en los años 70	Espai en Blanc. (coord.)	Traficantes de Sueños	18 euros
102	Consultorio psíquico-sexual	Félix Martí Ibáñez	Tusquets	5,41 euros

Cód.	Título	Autor	Editorial	Precio
401	Ante la guerra	Cornelius Castoriadis	Tusquets	7,21 euros
453	El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999	Alicia Alted y Lucienne Domergue (coor.)	UNED	18 euros
368	Raíces e institucionalización de la relación entre capital y trabajo	J. W. Barchfield	Universidad de Guanajuato	2 euros
371	Actas del Congreso Internacional Eduardo Barriobero y Herrán (1875-1939): Sociedad y cultura radical.	Julián Bravo Vega (edición de)	Universidad de La Rioja	9 euros
482	A la revolución por la cultura. Prácticas culturales y sociabilidad libertarias en el País Valenciano, 1931-1939	Javier Navarro Navarro	Universitat de Valencia	24 euros
512	Conflicto y revolución en las comarcas de Castelló, 1931-1938	Manuel Vicent Balaguer	Universitat Jaume I	18 euros
92	Durruti en la revolución española	Vídeo	Vídeo	12,02 euros
93	Chile 73 o la historia se repite	Vídeo	Vídeo	8,41 euros
522	Paideia	Josefina Martín Luengo	Villakañera	15 euros
2	Mujeres Libres	Martha Ackelsberg	Virus	15,03 euros
7	De paso	Paco Ignacio Taibo II	Virus	9,02 euros
45	La represión del deseo materno	Casilda Rodríguez	Virus	15,39 euros
49	Crónica de la Columna de Hierro	Abel Paz	Virus	11,42 euros
196	Homenaje a Cataluña	George Orwell	Virus	12,02 euros
205	Historia de un atentado aéreo contra Franco	Antonio Téllez	Virus	4,81 euros
222	Sabaté	Antonio Téllez	Virus	13,82 euros
233	La red de evasión del grupo Pozan	Antonio Téllez	Virus	13,82 euros
359	Partisanas. La mujer en la resistencia armada contra el fascismo y la ocupación alemana (1936-1945)	Ingrid Stronbl	Virus	15 euros
417	Contra la paz. Contra la democracia	Agustín García Calvo	Virus	9 euros
419	Contra el fundamentalismo escolar	Enrique Santamaría, Fernando González Placer (coord.)	Virus	9 euros
435	La revolución traicionada	Miquel Amorós	Virus	19 euros
438	La utopía insumisa de Pepe Beunza	Pedro Oliver Olmo	Virus	10 euros
443	La vuelta a la naturaleza El pensamiento naturista hispano (1890-2000): Naturismo libertario, vegetarianismo naturista, vegetarianismo social y librecultura	Josep María Roselló	Virus	15 euros
460	Los anarquista expropiadores	Oswaldo Bayer	Virus	7,50 euros
467	Facerías, guerrilla urbana (1939-1957)	Antonio Téllez Solà	Virus	19 euros
496	Siete domingos rojos	Ramón J. Sender	Virus	19 euros
509	Lola Iturbe. Vida e ideal de una luchadora anarquista	Antonia Fontanillas y Sonya Torres	Virus	16 euros
533	El anarquismo individualista en España (1923-1939)	Xavier Díez	Virus	20 euros
552	¡Viva la naturaleza! Escritos libertarios contra la civilización, el progreso y la ciencia (1894-1930)	Josep Maria Roselló	Virus	6 euros
556	El caso Scala. Terrorismo de Estado y algo más	Xavier Cañadas Gascón	Virus	10 euros
570	Anselmo Lorenzo	Paco Madrid (comp.)	Virus	18 euros
---	Las políticas de la ecología social	Murray Bookchin	Virus	9 euros
515	La muerte de la esperanza	Eduardo de Guzmán	VOSA	16 euros
527	La tragedia de Casas Viejas, 1933. Quince crónicas de Guerra, 1936	Eduardo de Guzmán	VOSA	12 euros
53	Florilugio de la lengua atea	José Ignacio Ferreras	VOSA	4,81 euros
198	Viaje a la aldea del crimen	Ramón J Sender	VOSA	11,40 euros
406	El año de la victoria	Eduardo de Guzmán	VOSA	16,23 euros
554	Nosotros, los asesinos	Eduardo de Guzmán	VOSA y Garaje	17,31 euros
209	La alternativa libertaria	Joan Zambrana	Zedal	11,72 euros
70	El organismo económico de la revolución	Diego Abad de Santillán	Zero	4,81 euros
24	El congreso confederal de Zaragoza		Zero ZYX	4,81 euros
437	Pin FAL		Z-Mercancías	1,50 euros
536	Germinal. Revista de Estudios Libertarios	VV. AA.		8 euros
585	Recopilatorio (CD)	Pedro Soriano	Arcadia	5 euros
586	Coplas en los tenderos (CD)	Pedro Soriano	Arcadia	5 euros

Cód.	Título	Autor	Editorial	Precio
587	La plaza humana (CD)	Pedro Soriano	Arcadia	5 euros
210	Ben-Alzahidyn. Desde el Jardín de la Churra (CD)	Pedro Soriano	Arcadia	5 euros
211	Arcadia (CD)	Pedro Soriano	Arcadia	5 euros
213	Pedro Soriano (CD)	Pedro Soriano	Arcadia	5 euros
276	Esbozos (CD)	Pedro Soriano	Arcadia	5 euros
588	CDs Pancho Vidal Nui - En el umbral de la canción	Pancho Vidal		5 euros
1161	De bruceos contra el Estado	Marciano Cárdena y Antoni Castells	El grillo libertario	4 euros
1160	Escritos menores	Max Striner	Pepitas de Calabaza	11 euros
1159	La abolición del trabajo	Bob Black	Pepitas de Calabaza	7,50 euros
1158	CD !A las Barricadas!		CNT	6 euros
1156	1930	Eduardo de Guzmán	Tebas	10 euros
1157	El anarquismo español y la acción revolucionaria (1961-1974)	Octavio Alberola, Ariane Gransac	Virus Editorial	18 euros
1155	Negra Flama	VVAA	CNT- Jaén	5 euros
1154	Fragmentos de antropología anarquista	David Graeber	Virus Editorial	12 euros
1153	Historia del movimiento Makhnovista	Piotr Archinov	LaMalatesta Editorial - Tierra de Fuego	10 euros
1152	Vidas cortas pero llenas... 80 aniversario de la F.I.J.L.	Felipe Alaiz, Víctor García y Antonia Fontanillas	Centre d'Estudis Llibertaris F. Montseny	7,50 euros
1151	Los Persas	Agustín García Calvo	Ed. Lucina	9 euros
110	Loco de amor, un drama	Agustín García Calvo	Ed. Lucina	6 euros
1149	Coser y Cantar	Isabel Escudero	Ed. Lucina	6 euros
1148	Cosas que hace uno	Agustín García Calvo	Ed. Lucina	6 euros
1147	Canciones y soliloquios	Agustín García Calvo	Ed. Lucina	13 euros
1146	La rebelión de Kronstadt	Alexander Berkman	LaMalatesta Editorial - Tierra de Fuego	5 euros
1145	Francisco Ferrer Guardia y la pedagogía libertaria	Francisco Ferrer y Guardia	LaMalatesta Editorial - Tierra de Fuego	5 euros
1144	La conquista del pan	Piotr Kropotkin	LaMalatesta Editorial - Tierra de Fuego	12 euros
1143	Exiliados en el paraíso	Josean Aparicio Tercero	Volapük Ediciones	12 euros
1141	Oleadas terroristas	Fco. de Paula	Edicions Aldarull	5 euros
1140	El hilo rojinegro de la prensa confederal (1932-2012)	VVAA	FAL - Periódico CNT - Quemada Eds.	12 euros
1139	Sí pasó algo	Luis Sánchez	Melankronikam	4,50 euros
1138	DVD Sueños colectivos	Manuel Gómez y Marco Potyomkin	CNT	5 euros
1137	Estudio del estado	Félix Rodrigo Mora	FL Madrid, CNT	1,50 euros
1136	Sobre el anarquismo	Noam Chomsky	Ed. Laetoli	12 euros
1135	Anarquismo social o Anarquismo personal	Murray Bookchin	Virus Editorial	8 euros
1133	El arte de escribir sin arte	Felipe Alaiz	FAL - Berenice	15 euros
1130	Bello como una prisión en llamas	Julius Van Daal	Pepitas de Calabaza	10 euros
1129	La memoria y el fuego	Jorge Valadas	Pepitas de Calabaza	11 euros
1128	Mussolini a la conquista de Baleares	Camilo Berneri	LaMalatesta Editorial	7 euros
1127	Historia de un ideal vivido por una mujer	Juana Rouco Buela	LaMalatesta Editorial	7 euros
1126	Cómo realizar una acción Noviolenta y no morir en el intento	Asamblea antimilitarista de Carabanchel	LaMalatesta Editorial	5 euros
1125	La convencialidad	Iván Illich	Virus Editorial	15 euros
1124	Que lo sepan ellos y no lo olvidemos nosotros	Miquel Izard	Virus Editorial	22 euros
1123	José Pellicer. El anarquista íntegro	Miguel Amorós	Virus Editorial	20 euros
1122	Salida de emergencia	Miguel Amorós	Pepitas de Calabaza	13 euros
1118	Naturaleza, ruralidad y civilización (Reedición)	Félix Rodrigo Mora	Editorial Brulot	9 euros
1117	La sociedad desescolarizada	Iván Illich	Editorial Brulot	10 euros
1116	Manuel Sirvent Romero. Un militante del anarquismo español (Memorias 1889-1948)	Joël Delhom	FAL	14 euros



Homenaje en Montjuich a las víctimas del franquismo, verano de 2011



Homenaje en Montjuich a las víctimas del franquismo, verano de 2011

Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo
c/ Peñuelas, 41 • 28005 Madrid • Tlf.: 91 473 82 48
e-mail: fal@cnt.es • www.cnt.es/fal